ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ТРИМ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РОССИЯ»

Бриф участника

ПОДАТЬ ЭССЕ:

dialog.russia.ru

ЗАДАТЬ ВОПРОС:

dialog@russia.ru

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКУ ОТКРЫТОГО ДИАЛОГА «БУДУЩЕЕ МИРА. НОВАЯ ПЛАТФОРМА ГЛОБАЛЬНОГО РОСТА»

За первую четверть XXI века мир заметно изменился: экономический полюс смещается в сторону стран Мирового большинства, а технологии меняют организацию труда, обучения, медицины и повседневной жизни. За всеми этими процессами стоит главное – человек. В условиях ускоренной цифровизации возрастает значение способности критически мыслить, адаптироваться к изменениям и сохранять субъектность в среде алгоритмических решений. Именно человеческий капитал остается основой долгосрочного устойчивого развития.

Многое уже сделано, но для наиболее эффективной реализации преимуществ и возможностей необходимы новые идеи и приток инвестиций.

В новом цикле Открытый диалог сосредоточен на векторе «Инвестиции в человека»: развитии человека и непрерывном обновлении компетенций, управлении здоровьем и активном долголетии, сервисах, которые делают повседневную жизнь удобнее и сохраняют за человеком свободу выбора, а также на контенте, через который общества формируют собственные образы будущего.

Какие подходы и проекты окажутся наиболее перспективными для инвестиций в человека?

Россия приглашает к дискуссии в формате Открытого диалога представителей международного сообщества: институтов развития, аналитических центров, высшей школы, государственных институций, деловых объединений, науки и журналистики – всех, кто готов представить собственную мотивированную позицию в вопросе развития мировой экономики.

СПРАВОЧНО:

2025

102 СТРАНЫ

700 АВТОРОВ

2026

1638 ЭССЕ

20 ЯЗЫКОВ

102 УЧАСТНИКА ИЗ 43 СТРАН

В 2025 году в Открытом диалоге приняли участие представители 102 стран мира. Эксперты проекта ознакомились с работами 700 авторов, написанных на разных языках мира. Авторы 100 лучших работ были приглашены в Москву для очной встречи.

В 2026 году на конкурс эссе поступило 1638 работ на 20 языках из более чем 100 стран мира. 102 участника из 43 стран прошли в очный этап и представили свои инициативы экспертам в Москве.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ФОРМАТ УЧАСТИЯ

Приглашаем к участию на конкурсной основе авторов эссе по следующим направлениям в рамках вектора «Инвестиции в человека»:

01

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА

Образование меняет свое место в жизни человека. Исполнительские функции переходят к алгоритмам и ИИ-агентам, а роль человека смещается к постановке задач, контролю и оценке результата. ИИ сокращает разрыв в результативности труда, но не обязательно развивает человеческий капитал, а традиционная модель входа в профессию оказывается под угрозой. Какие подходы и проекты позволят выстроить непрерывное обновление компетенций и сохранить за человеком способность самостоятельно ставить цели?

Темы к обсуждению:

- способность самостоятельно ставить цели и принимать решения в условиях широкого использования алгоритмов;
- человек и ИИ в новой организации труда: распределение ролей, постановка задач и ответственность за результат;
- переход от разового образования к постоянному обновлению компетенций;
- кто оплачивает и организует обновление навыков: работник, работодатель, государство;
- вход в профессию: маршруты для молодых там, где найм сокращается из-за ИИ;
- демографические ограничения и роль образования в воспроизводстве человеческого капитала;
- как измерять отдачу от инвестиций в обучение и компетенции.

02

УПРАВЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЕМ

Долгая жизнь не гарантирует сохранения здоровья, памяти и самостоятельности. По оценке ВОЗ за 2023 год, разрыв между ожидаемой продолжительностью жизни и здоровой жизни в мире превышает десять лет. Исследователи ищут способы воздействовать на механизмы старения, а цифровые технологии меняют организацию помощи. Непрерывное управление здоровьем объединяет профилактику, своевременное лечение и сопровождение при хронических заболеваниях. Какие решения и инвестиции позволят увеличить продолжительность здоровой жизни и сделать активное долголетие доступным?

Темы к обсуждению:

- от лечения возрастных заболеваний к воздействию на механизмы старения;
- частичное клеточное перепрограммирование и восстановление тканей: клинические перспективы;
- когнитивное долголетие: память, мышление и самостоятельность в поздние годы;
- профилактика и контроль факторов риска: стимулы для человека и для системы;
- кто организует и оплачивает профилактику и длительное сопровождение;
- непрерывное управление здоровьем с помощью ИИ и цифровых платформ;
- доступное долголетие: как сократить неравенство в доступе к профилактике и лечению;
- как оценивать отдачу от инвестиций в активное долголетие.

03

ЖИЗНЬ ВОКРУГ НАС

Что человеку больше не придется делать через 30 лет? Какие повседневные задачи исчезнут, сколько времени и усилий освободят технологии и где пройдет граница между удобством и потерей контроля над собственной жизнью? Цифровые платформы и ИИ-агенты меняют саму организацию повседневности уже сейчас.

Темы к обсуждению:

- удобство для всех: сократят ли цифровые платформы и сервисы социальное и территориальное неравенство или создадут новые барьеры;
- город без границ: как цифровые платформы формируют новую географию работы, услуг и поездок поверх муниципальных и региональных границ;
- жители проектируют города будущего: как технологии превращают потребности горожан в решения о развитии среды;
- мобильность без планирования: позволяют ли платформы выбирать только куда передвигаться – и не думать, как это делать;
- конец эры интерфейсов: ИИ-агенты вместо десятков сайтов и приложений;
- финансы без сложного выбора: делегирование повседневных решений ИИ-агентам;
- цена удобства: кто управляет решениями ИИ-агентов, как сохранить свободу выбора, конфиденциальность и контроль над собственной жизнью.

04

КОНТЕНТ В НОВУЮ ЭПОХУ

Культура определяет, какими образами будущего живет общество. Страна может обладать богатой культурой и огромной аудиторией, но быть ограничена в создании и распространении собственных смыслов, если финансирование, права на контент, данные об аудитории и каналы дистрибуции контролируются извне. Глобальный Юг уже создает больше креативных товаров, но проигрывает в креативных услугах и смыслах. Какие решения позволят авторам и странам укрепить культурный суверенитет и транслировать собственные смыслы и образы будущего?

Темы к обсуждению:

- кто формулирует образы будущего: автор, общество, государство или платформа;
- концентрация прав и каналов распространения: зависимость от узкого круга компаний;
- кто определяет правила и кому достаются доходы от культурного производства;
- как сделать локальные нарративы видимыми, не теряя их смысл;
- алгоритмическая видимость как фактор суверенитета;
- риски поляризации и обесценивания местных ценностей;
- собственные платформы и поддержка оригинального контента;
- роль государства: финансирование, защита прав, доступ к аудитории;
- от экспорта креативных товаров к экспорту смыслов;
- международное сотрудничество и культурный обмен;
- защита культурного пространства без потери свободы творчества.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

1 Эссе направляются организатору Открытого диалога «Будущее мира. Новая платформа глобального роста» в электронном виде через личный кабинет с соблюдением требований к документу (см. раздел ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ).

2 Эссе принимаются только через личный кабинет на сайте **dialog.russia.ru**. Эссе, направленные на электронную почту, не принимаются.

В личном кабинете вы сможете следить за статусом эссе. В случае возникновения вопросов, пожалуйста, обратитесь: **dialog@russia.ru**

3 Авторы эссе, которые были отобраны экспертами в **лонг-лист**, могут быть приглашены для **вкс-собеседования**, либо получат рекомендации эксперта к доработке эссе.

4 Эссе, отобранные экспертами в **шорт-лист**, предоставляют автору возможность **очного участия**[1] в Открытом диалоге «Будущее мира. Новая платформа глобального роста», который состоится в **Москве в апреле 2027 года** при участии политических, экономических и бизнес-лидеров стран-участников диалога.

5 **Финалисты** конкурса эссе также приглашаются к участию **в ведущих международных форумах и мероприятиях**.

6 По итогам проведения конкурса организатор Открытого диалога выпускает сборник эссе, который будет доступен на сайте **dialog.russia.ru**.

[1]Расходы, связанные с командированием участников на Открытый диалог, обсуждаются в индивидуальном порядке. Национальный центр «Россия» оказывает всестороннее содействие в визовом вопросе

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ

ФОРМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Возможные языки написания: русский, английский, испанский, французский. Язык собеседований и питчинга в апреле – английский

Объем представленного материала не менее 2000 знаков и не более 8000 знаков (время доклада на английском языке на очном этапе – до 8 минут)

Документ в текстовых редакторах с разрешением *.doc, *.docx, *.txt[2]

Эссе, представленное с нарушением установленных сроков, не принимается.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ:

ГЛАВНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: оригинальная/новаторская идея	Идея должна быть ЧЕТКО СФОРМУЛИРОВАНА, убедительно и логично презентована	Идея должна быть РЕАЛИЗУЕМОЙ, опираться на ФАКТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ
Идея должна быть применимой в нескольких странах. Приводить национальные кейсы/кейсы двустороннего сотрудничества в качестве примеров можно, но должно быть четко понятно, как они масштабируются на несколько стран	КОНКРЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ идеи будет преимуществом	Оценка/прогноз ОЖИДАЕМОГО ЭФФЕКТА будет преимуществом

Если вы участвовали в Открытом диалоге в 2025 или 2026 году, эссе должно быть новым: предлагать новую идею или новый взгляд на ранее представленную.

ТРЕБОВАНИЯ ЭТИКИ:

Соблюдение АВТОРСКОГО ПРАВА, указание авторов в случае цитирования и упоминания	Избежание ПЛАГИАТА	Избежание прямой рекламы (даже если в эссе рассказывается о каком-то продукте, материал не должен носить характер рекламного буклета, фокус должен быть именно на идее и способах ее реализации)
Избежание немотивированных критических высказываний в адрес лидеров стран, корпораций, участников диалога	Избежание неуважительных высказываний по национальному, религиозному, физиологическому, иному принципу	Недопущение призыва к действиям, противоречащим уголовному праву, правам человека, конституционному праву государств и т.п.

[2]Представленные материалы не должны быть защищены паролями, иными способами защиты

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

ОЦЕНКА ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЭССЕ

50

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ



Для повышения вероятности успешного участия в конкурсе все эссе проходят формальную оценку по следующим критериям, оценка выставляется в целых баллах. Максимальный балл, полученный после оценки эссе, **– 50**. Полученный балл учитывается при подведении итогов конкурса. Если по любому из критериев разделов 1 и 2 эссе получает 0 баллов, организатор вправе исключить его из конкурса.

№ П/П	КРИТЕРИИ	ОЦЕНКА
1.	**КРИТЕРИИ С ОЦЕНКОЙ 0 ИЛИ 1 БАЛЛ**	
1.1.	Структура эссе соответствует требованиям[3]	
1.2.	Текст не сгенерирован ИИ	
1.3.	Текст подготовлен строго в формате doc/docx/ txt (фото/pdf текстов, написанных от руки, не принимаются)	
1.4.	Соблюдается этичность формулировок (нет экстремистских высказываний, жесткой критики и т. д.)	
1.5.	Не содержится прямая реклама	
2.	**КРИТЕРИИ С ОЦЕНКОЙ 0 ИЛИ 5 БАЛЛОВ**	
2.1.	Текст не менее 2000 знаков и не более 8000 знаков	
2.2.	Текст написан на одном из перечисленных языков (русский, английский, испанский, французский)	
2.3.	Соблюдены авторские права, избежание плагиата	
3.	**КРИТЕРИИ С ОЦЕНКОЙ ОТ 1 ДО 5 БАЛЛОВ**	
3.1.	Текст предлагает оригинальную/визионерскую идею	
3.2.	Идея четко сформулирована, убедительно и логично презентована	
3.3.	Идея опирается на фактический аппарат (данные, примеры, кейсы, наблюдения)	
3.4.	Значимость и применимость идеи в разных условиях (не только для одной страны или двусторонних отношений)	
3.5.	Предлагаются конкретные шаги/способы реализации идеи	
3.6.	Содержится прогноз/оценка эффекта от реализации идеи	

[3]Структура включает: Название, преамбулу, обоснование актуальности, описание со ссылками на фактические данные, конкретные предложения по реализации (опционально), резюме, в том числе ожидаемый эффект (опционально)

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

СРОКИ КОНКУРСА

12 ноября – 31 декабря 2026

Заявочная кампания

Февраль – апрель 2027

Подготовка к очному участию (для авторов из шорт-листа)

Апрель 2027

Очный этап, Москва

СРОКИ КОНКУРСА:

ЗАЯВОЧНАЯ КАМПАНИЯ: с 12 ноября по 31 декабря 2026 года

ПОДГОТОВКА К ОЧНОМУ УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ (для авторов эссе, вошедших в шорт-лист): февраль – апрель 2027 года

УЧАСТИЕ В ОЧНОМ ЭТАПЕ, участие в деловой программе Открытого диалога «Будущее мира. Новая платформа глобального роста»: апрель 2027 года

КОНТАКТЫ

ПОДАТЬ ЭССЕ:

dialog.russia.ru

ЗАДАТЬ ВОПРОС:

dialog@russia.ru

ТРИМ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РОССИЯ»