

**Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина
Межрегиональный научно-образовательный центр исследований наследия
В.С. Соловьева (Соловьёвский семинар)
Журнал «Соловьёвские исследования»**

Информационное письмо

**Межвузовская научная конференция
студентов, магистрантов и аспирантов**

**«ПОИСКИ ИСТИНЫ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ, НАУКЕ
И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»**

18 декабря 2025 г.

Проблема истины – важнейшая в русской философии, отечественной науке и художественной культуре. Её осмыслению посвящены труды выдающихся русских философов, ученых, поэтов, писателей и художников. Их творчество является надежной опорой для современного человека, тем более молодого, ищущего ответ на вечный вопрос «что есть истина?».

На конференции предполагается обсуждение проблемы истины в её историческом аспекте, представленном в трудах русских философов и ученых, произведениях писателей и художников XIX – XX столетий, а также вариантов и граней её современной актуализации.

Обсуждение одной из центральных мировоззренческих тем – темы истины – в контексте русской философии, науки и художественной культуры будет способствовать формированию жизненной позиции, развитию устойчивой системы знаний, убеждений и ценностных ориентаций.

Тематические направления:

1.

Проблема истины в отечественной философии и науке XIX – XX вв.

Примерные темы:

- Истина и концепция «цельного знания» в гносеологических учениях И.В. Киреевского (1806 – 1856) и А.С. Хомякова (1804 – 1860).
- Учение об истине как совпадении сущего с должным в трудах представителей русской духовно-академической философии XIX в. (В.Д. Кудрявцев-Платонов (1828 – 1892), Ф.А. Голубинский (1797 – 1854), Ф.Ф. Сидонский (1805 – 1873), В.Н. Карпов (1798 – 1867), С.С. Гогоцкий (1813 – 1889), М.И. Каринский (1840–1917) и др.).
- Проблема истины в философии истории Н.И. Кареева (1850 – 1931).
- Концепция истины в эпистемологии Н.М. Михайловского (1842 – 1904).
- Учение об истине в философии русского космизма (Н.Ф. Федоров (1828 – 1905), К.Д. Циолковский (1857–1935), В.И. Вернадский (1863 – 1945)).
- Истина и теория «цельного знания» в философии всеединства В.С. Соловьева.
- Проблема истины в русской религиозной философии XX в. (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.В. Розанов, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.И. Шестов).
- Истина и социально-гуманитарное познание.
- Истина в религии и науке.
- Проблема истины в философии виртуальной реальности.

2.

Проблема истины в русской художественной литературе

Примерные темы:

- Творчество А.С. Пушкин (1799 – 1837): в поисках истины.
- Поиск истины в творчестве М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841).

- Философская лирика Ф.И. Тютчева (1803–1873): поиски истины.
- «Правда» и «истина» в романах Ф.М. Достоевского (1821 – 1881).
- Проблема поиска истины – ведущая тема творчества Льва Николаевича Толстого (1828–1910).
- Проблема поиска истины в произведениях Л.Н. Андреева (1871 – 1919).
- Проблема поиска истины в повести А.П. Платонова (1899 – 1951) «Котлован».

3.

В поисках истины: философские искания русских художников

Примерные темы:

- Тема истинной и ложной веры в творчестве Александра Андреевича Иванова (1806 – 1858).
- 2. Творчество Николая Николаевича Ге (1831–1894): поиски истины в контексте евангельских сюжетов.
- 3. Творчество Ивана Николаевича Крамского (1837 – 1887): «художник – служитель истины».
- 4. Поиски истины в произведениях Михаила Александровича Врубеля (1856 – 1910).
- 5. Творчество Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926): поиски истины через обращение к сказочным и былинным сюжетам, к истории и религии.
- 6. «Негромкие истины» Михаила Васильевича Нестерова (1862 – 1942).
- 8. Николай Константинович Рерих (1874 – 1947): поиски истины в философии, науке и искусстве.

Приветствуется обращение и к другим заслуживающим внимания персоналиям – русским философам, ученым, писателям и художникам, ищущим ответ на вопрос «что есть истина?»

Заявки-анкеты, включающие аннотацию доклада объемом 1000 знаков с пробелами, принимаются до 15 ноября 2025 г. по адресу: mvmmaximov@yandex.ru (Максимов Михаил Викторович).

Регламент выступления – 15-20 минут. Презентация обязательна.

Оргкомитет оставляет за собой права отбора заявок без объяснения причин их отклонения.

Доклады/статьи участников конференции будут опубликованы в сборнике научных работ студентов, магистрантов и аспирантов (РИНЦ).

Лучшие статьи, прошедшие процедуру рецензирования, будут рекомендованы к публикации в журнале «Соловьёвские исследования» (РИНЦ, ВАК, SCOPUS, Белый список Минобрнауки РФ).

Заявка-анкета

участника Межвузовской научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов

«ПОИСКИ ИСТИНЫ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ, НАУКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»

Фамилия, имя, отчество докладчика,	
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание и должность научного руководителя	
Тема доклада	
Аннотация доклада (от 850 до 1000 знаков с пробелами)	
Электронный адрес докладчика E-mail	
Электронный адрес научного руководителя	
Контактный телефон докладчика	
Контактный телефон научного руководителя	
Место учебы докладчика	
Место работы научного руководителя	
Адрес места работы / учебы	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ
в сборник, издаваемый кафедрой истории, философии и права ИГЭУ
«СОЦИАЛЬНЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»

Сроки: статьи присылать до **12.12.2025 г.** на почту mvmaximov@yandex.ru (Максимов Михаил Викторович)

Оформление:

Статья должна иметь (в порядке следования):

(блок 1) ФИО авторов: 1) студента, 2) научного руководителя: ученое звание, степень и должность, e-mail авторов, краткую аннотацию, ключевые слова;

(блок 2) основная часть доклада (должна содержать постановку задачи, оценку степени изученности проблемы в существующей литературе, краткий анализ источников, результат работы, анализ полученных результатов), библиографию под заголовком «Библиографический список».

1. Формат листа А5, поля - 20 мм. текст статьи шрифт Arial 9 pt., единичный интервал между строками по ширине страницы.

2. Объем текста от 5 до 10 **страниц**, включая рисунки и таблицы.

3. ФИО – во второй строке правого верхнего угла, инициалы ставятся перед фамилией (прописными нежирные, 8 pt.), после фамилии, звание и должность (строчные 8 pt.). Через 1 пробел – название, печатается полное наименование места работы автора и E-mail авторов публикации т 8 pt.

4. Название статьи по центру шрифт 11 pt. (жирный, буквы прописные, перенос запрещен).

5. Через один пробел печатается текст статьи 9 pt. Межстрочный интервал – одинарный, отступ абзаца составляет 0,5 см.

6. Рисунки и графики должны быть выполнены в программах Word или Corel-Draw (формат Tiff). Все обозначения на графиках и рисунках следует выполнять цифрами, расшифровка которых дается под названием рисунка 8 pt. Для рисунков и графиков установлено обтекание текстом.

7. Таблицы заполняются 8 pt. (заголовок жирным шрифтом), крайние линии (слева и справа) обрамления таблицы должны быть невидимыми.

8. Библиографический список по центру жирным шрифтом 8 pt. (заглавие – Библиографический список).