

СКЦ



Энергия преодоления

Ежегодно наш вуз празднует День энергетика, отмечая торжественным концертом профессиональный праздник всех тех, кто дарит людям нашей страны тепло и свет. Но в этом году поводом для декабрьского торжества стал не только этот праздник, но и два больших юбилея. Ровно 100 лет назад, 21 декабря 1920 года был принят план ГОЭЛРО. Десятью годами позднее – в 1930 году – на базе инженерно-механического факультета Ивановского политехнического института был создан Ивановский энергетический институт, а значит – нашему любимому вузу исполнилось... 90 лет!

Этим двум датам и был посвящен концерт.

К сожалению, в этом году ограничения, связанные с распространением коронавирусной инфекции, не позволили всем желающим собраться в актовом зале. Но ИГЭУ чтит и сохраняет традиции – те, кто не мог посмотреть концерт из зрительного зала, имели возможность присоединиться к трансляции. Не успели? Запись концерта можно найти в группе MEDIAцентра, СКЦ и официальной группе ИГЭУ в социальной сети ВКонтакте.

Концерт начался с трансляции обращения ректора ИГЭУ Сергея Вячеславовича Тарарыкина. Глава вуза напомнил зрителям о том, какое значение имеет для нашей страны реализация плана ГОЭЛРО, об участии сотрудников нашего вуза в этом процессе.

Ретроспектива, рассказывающая об этапах реализации плана ГОЭЛРО и первых месяцах работы ИЭИ, перемежалась веселыми миниатюрами, музыкальными и танцевальными номерами. Глядя, как ребята свободно чувствуют себя на сцене, удивляясь тому, сколько в этом году в концерте участвует первокурсников, задумываешься над тем, какая работа за этим стоит, восхищаешься тем, что в условиях пандемии и связанных с ней ограничений СКЦ ИГЭУ удалось подготовить такую разнообразную программу, превратив концерт к Дню энергетика в своего рода отчетный концерт для активистов всех направлений студенческого культурного центра.



Директор СКЦ Александр Антонюк:

Для СКЦ это полугодие выдалось крайне тяжелым, ведь в связи с эпидемиологической ситуацией в стране все массовые мероприятия были запрещены. Порадоваться сцене у студентов получилось лишь 1 сентября, на смотре «Алло, мы ищем таланты» и на этом праздничном концерте, и то в зале не могло находиться более 50 человек. Даже в такой сложной обстановке мы стараемся двигаться вперед. В этом семестре со студентами вновь работали приглашенные специалисты: Заслуженный артист России Владимир Кочержинский, член союза театральных деятелей РФ Виктор Александровский.

В СКЦ работает система наставничества. Каждое творческое направление курируют резиденты – студенты, которые имеют опыт и достаточные



Продолжение на стр. 2

Начало на стр.1

знания, чтобы стать наставниками для остальных. Все 5 направлений (музыкальное, танцевальное, театральное, оригинальный жанр и дизайн, организация творческих событий) активно работали. Результат их деятельности за этот семестр можно увидеть в праздничном концерте «Да будет свет».

Команда MEDIAцентра помогла нам претворить мечту в реальность и сделать этот концерт ярким и доступным для каждого. Я хочу поблагодарить резидентов СКЦ и всех наших ребят за то, что мы вместе дали бой хандре в этом нелегком году и были *semper in motu!*

Всегда в развитии, всегда в движении. Резиденты творческих направлений помогают новичкам, занимаются организаторской работой. Но в первую очередь они – артисты. И зрители концерта могли увидеть каждого на сцене ИГЭУ.

Например, открывала концерт яркой песней «Жара» резидент музыкального направления СКЦ **Екатерина Корчагина (3-1)**:

В этом семестре наше направление стало одним из самых многочисленных! К нам пришло очень много талантливых ребят, которые стремились узнать что-то новое, и, конечно же, хотели попасть на сцену. Так как опыт работы на сцене у артистов-первокурсников был небольшой, нам было сложно заставить их расслабиться. Но все получилось! И, я уверена, они заставили подпевать зал. Помимо первокурсников к нам присоединились ребята с третьего и даже четвертого курсов! Так что сейчас у нас огромная команда музыкантов, готовая выходить на широкую публику! Ждем новых концертов!

Безусловно, самым главным помощником и наставником для нас является Александр Сергеевич Антонюк. Иногда сложно заметить свои ошибки, и талантливый руководитель всегда придет на помощь! Кирилл Бурлаков (4-31) смог организовать работу сразу нескольких музыкально-инструментальных групп и поставить несколько номеров, которые, как оказалось позже, больше всего зацепили зрителя. От музыкального направления в концерт вошли номера и от нашей группы, которая пока еще не придумала себе названия. Кроме меня ее участниками являются Вадим Уютов (1-8), Влад Бакал (2-7) и Роман Фёнов (2-46). Этот коллектив сложился неожиданно, но мы сразу нашли общий язык и приступили к репетициям. Огромный респект ребятам, они такие талантливые! А что касается других номеров – самые искренние эмоции могут передать только их участники!

Когда я спросила ребят об участии в концерте,



наша отважная дебютантка Алёна Валькова (2-43) ответила: «Посветились перед зрителями мало, скорее всего, нас не запомнили, но мы ещё наверстаем!», а наш виртуозный гитарист Юрий Азриков (1-28) признался, что совсем не волновался, так как номер был хорошо отрепетирован. Я очень довольна проделанной работой! Так держать! И большое спасибо всем остальным направлениям! Мы в ожидании новых праздников творчества!

Символически отразил процесс разделения Иваново-Вознесенского политехнического института на четыре вуза номер в оригинальном жанре «Пятый элемент». Это был единственный номер от этого направления.

Вот что говорит о нем резидент направления **Екатерина Шадрина (4-8)**:

Наше направление в этом семестре активно работало. Трудностей было мало. Только частые карантин и дистанционное обучение вносили коррективы в нашу работу. Удалось все, что мы наметили. Новых участников пришло не так много, как хотелось бы. Наше направление мало распространено, и не все понимают, в чем заключается наша работа. Номер «Пятый элемент» – уже традиция, он стал визитной карточкой ИГЭУ. Из года в год мы его совершенствуем и улучшаем. А новые номера и кол-



Продолжение на стр. 3

Начало на стр.3

лекции мы готовим на Студенческую весну. Надеемся всех удивить!

К выступлениям активисты СКЦ готовятся серьезно, но каждый студент знает, что без шутки, подначки, веселой неразберихи представить себе студенческую жизнь невозможно. Такими получились и номера театрального направления: трагизм соседствует с гротеском, добрая ирония – с ядовитым сарказмом.

О работе театрального направления рассказал резидент **Руслан Тимаев (4-36)**:

Нашу работу оценю на твёрдую «4». Довольно не просто было найти подход к каждому из ребят, но сейчас мы стали дружнее и увереннее. Радует, что в этом году пришло немало

новичков: **Илья Афанасьев (1-36)**, **Алексей Романов (1-48)**, **Ирина Аверина (1-41)**, **Виктор Пивненко (1-24)**. Мы благодарны педагогам, которые помогли ребятам почувствовать себя уверенно на сцене

– **Виктору Александровичу Александровскому**, **Владимиру Ильичу Кочержинскому**, и, конечно, директору СКЦ **Александру Сергеевичу Антонюку**. Очень приятно, что начали писать драматические номера, написали

быстро и хорошо. Первокурсники, не имея опыта выступлений на сцене, справились на «отлично», но есть над чем работать! И драматический номер «Мафия», и СТЭМЫ «Пфузукс», «Изумрудный город», «Начерталка», «Любовные сцены» смотрите в группах вуза ВКонтakte!

Танцевальное направление также порадовало разнообразием номеров. **Дарья Сорокина (3-26)** выступила в танцевально-музыкальном дуэте с **Кириллом Бурлаковым**. **Анна Сорокина** и **Марина Мирскова (2-25)** подняли настроение ироничным танцем о жизни вузовских уборщиц. Общий танец – просто ураган энергии и эмоций!

О работе танцевального направления рассказал один из его резидентов **Алексей Якимов (4-33)**:

В этом семестре, несмотря на уход нашего руководителя и хореографа **Максима Посылина**, танцевальная студия «ЭнергоFlashDance» работала в таком же активном режиме, как и раньше. Было множество мастер-классов. Изменился формат тренировок: каждому из новых руководителей была предоставлена возможность проявить себя и поделиться знаниями с новым составом. Не стали исключением и мы с

Элеонорой Розновой (4-3). Это был наш первый серьезный опыт в постановке номера и работы с коллективом. У нас сложился отличный тандем. Спасибо ребятам за то, что приняли нас и поддержали в такой переходный период. У нас прекрасная, дружественная, а самое главное – рабочая атмосфера, что очень хорошо влияет на общий результат. Благодаря Дням открытых дверей в СКЦ к нам пришло много новых ребят, не только первокурсников, но и магистрантов, что только положительно сказалось на общем настрое коллектива. Ребята готовы работать, танцевать и кайфовать от процесса.

Хочется сказать спасибо **Александру Сергеевичу Антонюку** и **Татьяне Волковой** за трепетное отношение к нашему общему делу, за наставничество, поддержку и понимание.

Общий танец под песню «Flash Pose», который вы увидели на концерте, поставили мы с **Элей**, и мы им действительно гордимся.

Яркий, концептуальный и запоминающийся номер представили **Анна Сорокина** и **Марина Мирскова (2-25)** – парный танец под классную песню «Анджелина Джоли» группы «Куку-

Шанель», текст которой заседает в голове не на один день. Актерская игра и пластика дуэта – нечто!

И, конечно, нельзя не отметить работу самого малочисленного, но очень важного направления «Организация творческих событий».

Слово – резиденту направления **Марине Мирсковой (2-25)**.

В этом году в направлении «Event» произошли кардинальные перемены. К нам пришли новые ребята и уже успели показать себя с хорошей стороны. Хотелось бы отметить **Ксению Иванову (1-8)**, **Дарью Болдыреву (1-41)**, **Александра Никитова (1-8)** и, конечно же, техника СКЦ **Ивана Грачева (3-36)** за активное участие в проведении мероприятий.

Конечно, невозможно упомянуть имена всех, кто вышел на сцену в канун Дня энергетика, кто работал над ретроспективой, но мы надеемся, что совсем скоро коронавирус будет окончательно побежден и актовый зал ИГЭУ вновь сможет открыть двери для всех желающих. А СКЦ тем временем приготовит для своих зрителей новые яркие номера!

С 90-летием, ИГЭУ! Со 100-летним юбилеем плана ГОЭЛРО и Днем энергетика!



Школа профсоюзного актива-2020

Студенты нашего вуза постоянно находятся в движении: учёба, участие в работе клубов и объединений, множество мероприятий. Энергеты – активные и творческие люди, которые хотят выразить себя, быть нужными, расти над собой и приносить пользу. Но для того, чтобы найти свое место в жизни и делать что-то по-настоящему важное, недостаточно одного энтузиазма – необходимы знания, умения, навыки. Это знают ребята, решившие направить свою энергию на правовую помощь студентам и стать активистами студенческого профсоюза. За необходимыми в работе знаниями и навыками они отправились на Школу, организованную Профкомом студентов и аспирантов ИГЭУ.

Занятия на Школе профсоюзного актива проходили 25-26 ноября. Обучающий марафон для активистов включал как уже традиционные для Школ актива занятия по командообразованию, организации мероприятий и ораторскому мастерству, так и специфические именно для профсоюзного направления лекции – о структуре общероссийского профсоюзного движения, стипендиальном обеспечении и материальной поддержке обучающихся, их правах и обязанностях.

Первый день на Школе начался с тренинга по командообразованию, который для участников провели ребята из Педагогического отряда «Q7». Активисты Программы адаптации первокурсников «PowerQ» имеют богатый опыт создания эффективной и сплоченной команды и не понаслышке знают, как важны для успешной и плодотворной работы хорошие отношения в коллективе, поддержка и доверие.

Лекции первого дня в основном были посвящены профсоюзной тематике. Ребята узнали в подробностях, чем занимается профсоюз и как он может помочь энергетам в трудных жизненных ситуациях. Теперь активисты профкома смогут распространить в студенческой среде полученную на Школе информацию, ведь многие ребята в нашем вузе, несмотря на все старания организаций студенческого самоуправления, не знают о том, что могут рассчитывать на материальную поддержку вуза и помощь в защите своих прав.

Однако активисты Профкома заняты не только популяризацией информации о правовых аспектах его работы. Они проводят мероприятия различной направленности, делающие жизнь в вузе ярче и интереснее. Для того чтобы включиться в эту деятельность, новичкам просто необходимы знания о том, как организуются мероприятия. Как подготовить положение мероприятия, написать сценарий, как замотивировать участников, собрать жюри, привлечь спонсоров, – обо всем этом



ребята узнали на Школе профсоюзного актива.

Также под руководством председателя Профкома Марины Михайловны Вохмяковой участники поговорили о коррупции и способах противодействия ей, а также о нравственном поведении и этикете.

Поскольку активистам Профкома нередко приходится выступать перед большой аудиторией, общаться с самыми разными людьми, ребятам, избравшим себе такой путь, необходимо умение убедительно и ярко говорить, находить общий язык с каждым. Поэтому в образовательную программу второго дня Школы был включен тренинг не только по ораторскому, но и по актерскому мастерству.

Тренинг по сценической речи провел педагог по актерскому мастерству Виктор Александрович Александровский. Мастер-класс по ораторскому искусству – выпускник ИГЭУ Родион Косов. После обучения азам публичного выступления ребят ждала практическая работа, в ходе которой они должны были подготовить план своего мероприятия. Активисты отлично справились со своей задачей.

Остается надеяться, что ребята сохранят позитивный настрой и желание работать и смогут реализовать свои идеи и проекты.



Продолжение на стр. 5

Начало на стр.4

Макар Хайдов (1-4), участник Школы: Я решил пойти на школу, так как хотел научиться тому, чего всегда боялся. А именно – выступать перед публикой и работать в команде. Мои впечатления? Могу сказать, что было очень познавательно и интересно. Я узнал много нового, научился работать в команде и слушать окружающих меня людей.

Дмитрий Дзюба (3-46), участник команды организаторов Школы:

Довольно неожиданно было узнать, что я буду одним из организаторов Школы профсоюзного актива. Это второй раз, когда я участвую в организации крупного мероприятия. Первым мероприятием, в котором я принимал

активное участие, был «Верёвочный курс», который я провожу уже второй год. Стать организатором Школы – это хороший опыт и возможность показать определённые качества: лидерские, ораторские, коммуникативные. Все рассчитывают на тебя, и это заставляет работать на полную катушку. Трудности при организации масштабных мероприятий есть всегда: собрать народ (что бывает не так просто), подготовить необходимые материалы, найти преподавателей, аудитории, провести мероприятие. Главное, не сдаваться и максимально объединяться для решения проблем. Тогда всё получится.

Студенческая редколлегия



ФОРУМ



Весна начинается в декабре

«Три главных слова этой осени: ТЫ УЧАСТНИК ФОРУМА! С 7 по 10 декабря в Нижнем Новгороде пройдет медиа-лаборатория, она же Всероссийский фестиваль #Медиавесна...».

Увидев в почте это письмо, я забыла обо всех тревогах и сомнениях. Нас – журналистов MEDIAцентра ИГЭУ меня и Виктора Пивненко (1-24) – отобрали для участия в медиафоруме!



А ведь когда Анна Марфутина, руководитель MEDIAцентра, предложила ехать, я едва не отказалась.

Ура! Едем!

7 декабря. Ранним утром мы уже в дороге. В голове – идеи для репортажа на тему «Голос Нижнего Новгорода». Тему нам дали заранее. Столько идей, столько возможностей, не знаешь, за что браться.

Дальше – карусель эмоций и невероятных впечатлений захлестнула с головой. Шикарный отель, ресторан, первая встреча со спикерами, обучение, знакомство с командой, 4 часа на съемки, ночной монтаж, представление работ и обсуждение ошибок.

Огромное спасибо Российской студенческой весне; невероятно активному и чуткому к инициативам студентов организатору форума Роману Архипову; шикарному вдохновляющему спикеру, академику Евразийской телевизионной академии, экс-ректору Института телевидения и радиовещания «Останкино», мастеру курса «Деловая журналистика» Российской академии

госслужбы при Президенте РФ Василию Корельскому, который на протяжении всего форума был с нами, помогал в подготовке работ и беспристрастно оценивал готовый материал.

Все прошло будто во сне, но такой сон я бы пересматривала снова и снова.

Особенно запомнились съемки на улицах Нижнего Новгорода...

На термометре -13, прохожие стараются скорее добраться до дома, а к ним пристаёт девочка в белом пальто с просьбой о каком-то интервью. У оператора отваливаются руки от холода, но мы продолжаем искать места, которые подойдут для нашего репортажа. Город завораживает своей красотой, к вечеру превращаясь в море новогодних огней. В окнах домов расцветают гирлянды.

В отель мы вернулись холодные, голодные, «усталые, но довольные»... И то удивительное чувство, что мы привезли с форума, до сих пор ощущается, дает силы двигаться дальше и работать над собой.

За время форума я многое переосмыслила. Не побоюсь сказать: даже изменила свой курс по жизни. «На ошибках учатся» – не просто фраза. Не нужно бояться ошибаться или падать, главное, верить в себя и в свои силы. Сразу после форума я записала в свой блокнот с логотипом «Studvesna» примерный план того, как двигаться дальше, что нужно сделать в будущем, а что лучше всего оставить в прошлом.

Не бойтесь меняться, открывать для себя новые горизонты и выходить за рамки обычного. Только так вы сможете найти себя и не упустить что-то важное в своей жизни.

Анастасия Солодухина (2-48)

Мирный ИГЭУ засыпает...

В нашем университете недавно прошел всеми любимый ЛАГ – конкурс на звание лучшей академической группы. Этот конкурс – финальная точка в череде мероприятий Программы адаптации первокурсников «PowerQ»-2020. Позади знакомство с ИГЭУ, кураторские часы, сложные (и не очень) задания, выполняя которые, группы первокурсников должны были сплотиться и стать настоящими... мафиозными кланами?

В общем, да. Потому что в этом году кураторы выбрали для конкурса на лучшую академическую группу тему «Мафия».

Признаемся, у редакции «Моти» нашелся «свой человечек» в одной из соревнующихся «группировок» – наш корреспондент Таусия Прусакова.

От нее мы и узнали о ЛАГе-2020 из первых рук.

Первым заданием для всех было придумать название, немного рассказать о своей группировке и сфотографироваться полным составом. Моя группа 1-12 тоже принимала участие.

Мы назвали свою «группировку» GBM (Good Baby Mafia). Кто мы такие и чем знамениты? На этот вопрос организаторов мы ответили так:

«Нас невозможно отличить от обычных людей, что можно заметить по нашему стилю. Отличаемся умом и сообразительностью, навыком незаметно исчезать с пар, умением за один вечер подготовиться к трём тестам по инженерной графике, а также выполнить все графические работы от руки и в Автокаде. Умеем импровизировать на иностранном языке и находить выход из любой ситуации. Известны в элитных кругах атомщиков».

Когда фотографии групп-участниц появились в паблике ЛАГа, я была очень приятно удивлена фантазией всех первокурсников. У многих получилось создать по-настоящему стильные и атмосферные фотовизитки.



С первым заданием, по мнению жюри, лучше всего справилась группа 1-23 «Мафиози в системах».

Вторым заданием были поиски шифра. Для начала нам нужно было найти среди участников паблика «Луч-



шая Академическая Группа ИГЭУ (ЛАГ)» так называемого «чайника». Вы смогли бы его отыскать почти в 2000 подписчиков данной группы? Мы нашли в первые полчаса после объявления задания.

И сразу – на поиски шифра по всей территории Студгородка ИГЭУ. Благодаря подсказкам свой шифр мы нашли довольно быстро. И смогли узнать в шифре «zwe495fydu28nd» песню Мити Фомина «Все будет хорошо».

Однако победителями второго этапа нам стать не удалось – самыми быстрыми и сообразительными оказались ребята из группы 1-4 и 1-7 «Toy Mafia».

Третье задание было для меня самым интересным: ознакомиться со всем материалом в паблике, посвященном ЛАГу, и принять участие в тематической «Своей игре». Вопросы были разной степени сложности. Нашим соперникам доставались легкие, так как они нашли лазейку, которую мы не смогли увидеть – одна категория была посвящена первой записи в группе.

Победу в «Своей игре» завоевала группа 1-1 «Legendaries mafia».

В финале нужно было показать творческую сторону группы – исполнить песню, танец, показать сценку. Жаль, что из-за эпидемии коронавируса финальный концерт решено было провести в дистанционном формате. Но в этом есть и свои плюсы: вы можете посмотреть номера финала в паблике ЛАГа.

Приз зрительских симпатий и награду за лучшее выступление получила группа 1-29 «НПГ «Матрица».

Победителем конкурса «Лучшая Академическая Группа ИГЭУ 2020» стала группа 1-28 «Интеллигенция в черном».

Конечно, немного жаль, что нашей группе не удалось завоевать призового места и порадоваться призам от спонсоров, но главного мы достигли – сплотились, подружились, стали настоящей командой.

Спасибо, кураторы!

