

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

## Вкус памяти, вкус Победы

Памятные мероприятия, посвященные Дню Победы, проходят в нашей стране ежегодно.

Для ивановцев стало неотъемлемой частью празднования Дня Победы шествие Бессмертного полка – в строю идут целыми семьями, дети несут портреты своих прапрабабушек и прадедушек, которые на фронтах Великой Отечественной отстояли наше право на мирную жизнь. В ИГЭУ также есть свои традиции. Сотрудники и студенты записываются в Бессмертный полк, чтобы в незримом строю смогли пройти в День Победы не только их родные, память о которых хранят в семье, но и ушедшие на фронт в «роковые сороковые» преподаватели и студенты-энергеты, о которых помнят коллеги, память о которых чтят в стенах альма-матер.

Традиционно проходит в сквере между корпусами Энерго памятный митинг и концерт. Студенты Учебного военного центра ИГЭУ возлагают цветы к мемориальной доске, установленной в память о размещении в институте эвакогоспиталей в годы Великой Отечественной войны.

И, конечно, уже можно назвать традицией нашего вуза ежегодную акцию «Блокадный хлеб».

В этом году ребята из Объединенного совета обучающихся призвали на помощь студентов УВЦ. Шесть тысяч конвертов раздали волонтеры ивановцам, чтобы напомнить о тяготах военного времени.

О том, как проходила подготовка к акции, рассказали **Никита Осипов** и **Курбан Абдурахманов**.

– Конверты с «блокадным» хлебом разлетелись за считанные минуты. А сколько заняла подготовка к акции?

**Никита:** Подготовка началась за два месяца до самого мероприятия. В основном это были поиски текста для оформления конвертов. Распечатали конверты, разрезали большие бобины георгиевской ленты. Приготовили все для упаковки хлеба.

**Курбан:** Сложным в подготовке было только прикрепление к конвертам георгиевских ленточек. И с печатью самих конвертов были затруднения. Но, к счастью, мы справились.



**ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

*Никита:* За неделю до мероприятия началось самое веселое: беготня по городу в поисках нужных ингредиентов. Обегали все магазины на Рабочем поселке. В то же время активно начали набирать волонтеров на само мероприятие. Выпечка хлеба началась 6 мая, за три дня до праздника.

*Курбан:* Хлеб выпекали в столовой корпуса В. На это ушло всего несколько часов. После чего мы положили хлеб в контейнеры и отнесли в Гуманитарный центр, чтобы нарезать.

*Никита:* Только принесли, все вместе начали его нарезать. Местами хлеб был засохший, хороших ножей не хватало, но тот запах, что ощущался по всему этажу, не оставлял равнодушным никого.

– А как хлеб получился на вкус? Пробовали?

*Никита:* Я пробовал. Мне он показался весьма сытным и вкусным, но порция 125 грамм – настолько маленький кусочек. Не верится, что действительно такая пайка была. К тому же ингредиенты явно не такие были. Клей, опилки, всё что угодно шло в хлеб. Но и наш хлеб получился такой... тяжелый. Под конец резки уже все устали, но это была приятная усталость. А на следующий день началась упаковка. Теперь эти 6000 кусочков нужно было расфасовать по конвертам. Поделились на две группы: ребята из УВЦ, которые нам помогали, упаковывали в Гумцентре, а мы в ОСО, но то и дело металась из одного помещения в другое. За день до мероприятия, 8 мая, все конверты в контейнерах и инвентарь для проведения акции были собраны.

– Акция проходила на площади Пушкина?

*Курбан:* Да. Хлеб мы начали раздавать еще до того, как успели полностью разгрузиться и приготовиться к раздаче. Людям было интересно, что это за конверты. Но сперва многие проходили мимо, думая, что за это надо платить.

*Никита:* Ощущение было невероятное. Настал день, к которому мы так долго готовились. Нужно было раздать все эти конверты людям, чтобы те попробовали наш хлеб. Сначала предлагали тем, кто был на площади Пушкина. Когда пошел Бессмертный полк, у нас всё было готово, чтобы начать быстренько раздавать. Полк вошел на площадь, минут 15 и всё: около шести тысяч конвертов разошлись по рукам. Столько подготовки ради, можно сказать, нескольких мгновений. Реакция людей была... бесценна! Многие старики, бабушки-ветераны подходили, рассказывали, как было тогда, в военные годы. Люди удивлялись, что раздают такой хлеб. Множество слов благодарности и похвалы мы услышали. Было очень приятно! Люди ели хлеб, читали на конвертах отрывки из писем, написанных во время блокады Ленинграда. Не отказывался никто.

*Курбан:* Были дети и внуки блокадников, которые рассказывали про своих дедушек и бабушек. Некоторые, попробовав хлеб, плакали.

*Никита:* Думаю, акция прошла на ура. Люди помнят. Для нас всех это очень важно.



# Мир. Май. Победа

«Что-то с памятью моей стало. Все, что было не со мной, помню...» - поет из репродуктора Лев Лещенко. Идет по улицам десятков городов Бессмертный полк. Ветераны – их с каждым годом все меньше – улыбаются, машут сухими ладошками, принимают цветы, со слезами глядят на портреты, слушают знакомые песни войны и Победы.

Все это – раз в году. Что-то и правда стало с нашей памятью. 9 мая – помним, а десятого дворники сметут раздавленные тюльпаны, волонтеры свернут праздничную сцену и уберут плакаты. Да еще будут до июля выцветать на стеклах машин «Спасибо деду за победу». Кончится память.

Она короткая, как кусочек георгиевской ленточки, которую «принято» прикреплять на лацкан. С Победой, как с верой – есть те, кто верит, и те, кто просто обмахивается щепотью. Есть те, кто помнит, и те, кто украшает себя к празднику...

С такими невеселыми мыслями шла я на выставку, которая открывалась 14 мая на творческой площадке «Зажги свою звезду» в Читальном зале учебной литературы Библиотеки ИГЭУ. Из новостей я уже знала, что выставка посвящена войне и Победе. Признаться, страшно было – юная девушка, почти девочка представляет зрителю фотосессию на военную тему. Есть ли ей, что сказать? Что она скажет своими фотографиями?

Оказалось – есть. Потому что в семье с детства Настю учили помнить. Учил прадедуська. Павел Трофимович Соловьев. Ветеран ушел из жизни на сто первом году и успел воспитать не одно поколение тех, кто умеет помнить: общался со школьниками, молодежью, рассказывал о военном времени. А главное – передал этот драгоценный дар памяти своей внучке. Для меня то, как говорила о нем Настя, стало настоящим чудом искреннего патриотизма. Но обо всем по порядку, ведь выставка, возможно, не состоялась бы или состоялась в другом формате, если бы не...



еще одна весенняя победа. Маленькая, можно сказать, камерная, но такая закономерная и значимая, ведь на эту победу работало столько увлеченных творческих людей. Я говорю о победе «Живой книги» в конкурсе социальных проектов среди студобъединений вузов и ссузов Ивановской области.

О том, как же это случилось, как проект Энерго стал лучшим в номинации «Социальный проект в сфере культуры» рассказала зам. директора Библиотеки ИГЭУ Мария Трефилова:

*В начале весны все мы были поглощены подготовкой концерта ансамбля народной духовной музыки «Светилен», который должен был пройти в рамках проекта «Живая книга» 22 марта. Очень волновались и переживали, ведь принимали у себя коллектив международного уровня. Параллельно шла подготовка выставки «Его величество Театр», экспонаты для которой приходилось буквально «доставать», как сказали бы в советские времена... Ни сотрудникам библиотеки, ни студентам-участникам проекта было не до сторонних мероприятий. И вдруг – за два дня до концерта – проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Татьяна Борисовна Котлова сообщила о том, что в ИГЭУ с презентацией конкурса социальных проектов придет представитель регионального исполкома партии «Единая Россия» Михаил Иванов. Мы посоветовались и направили на презентацию молодых креативных сотрудников библиотеки – Екатерину Хабарову, Полину Химич и Анну Шевченко. С одной стороны, девочки были в курсе всех наших мечтаний на 2019 год по проектам «Живая книга», «Зажги свою звезду» и «Сообщество буккроссеров», которые «застряли» в реализации из-за банального отсутствия средств, с другой, их не напугаешь подготовкой сложного пакета конкурсных документов. Так и оказалось: ни короткие сроки подготовки заявки и презентации, ни возможная отчетность, ни сам принцип участия их не смущали. Мы подготовили заявку. В апреле прилетела хорошая новость – наш проект прошел первый этап. Публичная защита состоялась в региональном исполкоме партии «Единая Россия» с участием «большого жюри». Конкурсную комиссию возглавила координатор национального проекта «Культура» в Ивановской области, председатель областной Думы М.А. Дмитриева. В числе участников были студенты высших и средних специальных учебных заведений из Иванова, Фурманова, Родников, Юрьевца, Кинешмы и Шуи. Всего проектов было 30 – в трех разных номинациях.*

*Естественно, на защиту мы прибыли дружной командой. Но – защита была закрытой, в зал к комиссии допускали только выступающих. И поскольку непосредственным исполнителем заявки была я, то и выступить выпало мне. Правда, директор библиотеки ИГЭУ Светлана Ивановна Бородулина все же прорвалась на передний край обороны: может, благодаря этому я даже трибуну отодвинула в сторону и за время защиты успела договориться с одним из членов комиссии о презентации книги.*



## ЖИВАЯ КНИГА

Потом на портале «ЕР» написали, что «куратор проекта из ИГЭУ построила защиту в стиле стендап». Вот уж такого от себя точно не ожидала. И победы тоже. И вдруг 26 апреля раздается звонок: «Поздравляем, вы стали победителями в номинации «Социальный проект в сфере культуры», награждение состоится 30 апреля в Областной Думе...». Сказать, что это был шок, ничего не сказать. Нам вручили диплом лауреатов I степени, благодарственное письмо и сертификат на 50 тысяч рублей.

Собственно говоря, благодаря этому с «мертвой точки» сдвинулась работа площадки «Зажги свою звезду» – мы смогли воплотить в жизнь новую выставку и открыли фотопроjekt **Настии Соловьевой «С годами память не угаснет»**. Еще обрели новых партнеров: очень приятно, что организаторы конкурса – Михаил Иванов и врио руководителя Ивановского регионального отделения партии «Единая Россия» Екатерина Вадимовна Шилова, а также член жюри конкурса, представитель военно-патриотического центра Ивановской области Михаил Александрович Куканов (с которым я и «договорилась» о презентации) 14 мая пришли к нам на открытие, говорили теплые слова, посетили экскурсию по библиотеке и в целом отнеслись к нам и нашим идеям с уважением и вниманием. Теперь надо работать в два раза больше и соответствовать. Наверное, всем интересно, куда мы потратим деньги? Как я поняла, одним из преимуществ нашего проекта была четкая смета – все планируемые мероприятия с точными расходами: когда, на что, сколько. Теперь будем воплощать их в жизнь. Всех влюбленных в поэзию, литературу, кино, театр, фотоискусство – приглашаем в свою команду. Посмотреть, что мы делаем, можно на страницах сообществ ВК: [https://vk.com/zhk\\_project](https://vk.com/zhk_project), [https://vk.com/zz\\_project](https://vk.com/zz_project), [https://vk.com/sbook\\_project](https://vk.com/sbook_project), [https://vk.com/biblio\\_ispu](https://vk.com/biblio_ispu).

И, конечно, ждем на выставке Анастасии Соловьевой.

Признаться, на выставке я впервые познакомилась и с Настей, и с ее работами. И, конечно, постаралась выяснить побольше. Сейчас Настя учится на учителя начальных классов в Шуйском филиале ИВГУ. Закончила ИГХТУ по специальности «Инженер-эколог». Но как отличного фотографа со своим необычным, очень теплым взглядом и ощущением света, Настю знают многие в городе, и на фотографиях в ее группе ВКонтакте можно увидеть модели из разных вузов и не только студентов. Настя замечательно фотографирует детей. Ей удаются очень трогательные портреты стариков. Портреты девушек светятся мягкой женственностью, присущей и самой фотохудожнице. Если бы вы были на открытии выставки, то поняли бы по тому, как Настя рассказывает о своих работах, что фотография – одна из самых важных составляющих ее жизни. Но что еще дает ей вдохновение и силы?

– Настя, как давно вы занимаетесь фотографией? Есть ли другие хобби?

– Фотографирую давно, ещё со школы. На другие увлечения практически не остаётся свободного времени, так как работа, учеба и фото занимают гораздо больше времени, чем кажется на первый взгляд. Еще я очень люблю рисовать. Конечно, стараюсь больше свободного времени проводить с близкими.

– Что тебе дают занятия фотографией? Что для тебя меняется в мире, когда ты смотришь на него через объектив?

– Когда стала заниматься фотографией, стала более общительным и открытым человеком. Также это постоянная возможность знакомиться с новыми интересными людьми, воплощать различные идеи в реальность. Съёмки много, чаще это творческие проекты.

– Как вы познакомились с проектом «Зажги свою звезду»?

– В прошлом году увидела в интернете приглашение на конкурс на лучшую фотографию родного края «В области сердца», в котором мне захотелось поучаствовать. Там мы и познакомились с Марией Трефиловой, создателем и двигателем многих проектов Библиотеки ИГЭУ. А с руководителем проекта «Зажги свою звезду» Лерой Беляевой мы, как фотографы,



## ЖИВАЯ КНИГА

знакомы уже много лет. Когда Мария и Лера предложили мне «сделать что-нибудь интересное», в голову сразу пришла мысль о выставке, посвященной 9 мая.

**Я не стану описывать фотоработы – приходите и смотрите. А о самой сути выставки сама Настя Соловьева рассказала в обращении к зрителям.**

*Вы помните, сколько людей отдали свои жизни, чтобы сейчас мы могли наслаждаться каждым моментом нашей? Помните? И я помню! Всю эту любовь к своей стране, уважение к ветеранам привил мне с детства мой прадед, который прошел всю войну. Он был связистом и сопровождал радиостанцию, которая соединяла фронт с тылом. Этот человек на протяжении 20 лет давал мне мудрые советы, учил жить достойно. Сколько историй было им рассказано, сколько слез пролито, сколько воспоминаний: о людях, о событиях, о желании победить и вернуться домой... Из его рассказов можно было понять, что война не прошла бесследно, она оставила отпечаток в сердце каждого. И каждый новый день сопровождался какими-то новыми воспоминаниями, постоянной памятью об ушедших товарищах, о взаимовыручке, поддержке, дружбе и любви.*



*Каждый месяц школьники приходили к прадеду в гости послушать рассказы о военных годах. Он собирал всех вокруг себя и начи-*

*нал вспоминать различные истории. Как все раньше танцевали у костра, пели песни под гитару или балалайку. Часто с большим уважением вспоминал родителей: строгого отца, служившего в охране царской семьи, и маму. Но никогда не говорил о том, как было трудно, страшно и больно.*

*Иногда, слушая эти рассказы, я начинала задумываться – почему я не живу в то время? Почему сейчас электронная техника заменила те чувства и моменты, которые люди проживали за свою жизнь? Именно эти размышления натолкнули меня на мысль сделать фотовыставку. Мне захотелось передать атмосферу того времени, чтобы дать возможность зрителям задуматься о том, что же подвигло такое количество людей на выдающиеся поступки и каждодневный подвиг. Несмотря на то, что фотографии сделаны в наше мирное время, на многих можно увидеть и грусть, и радость, и страх, и надежду. Но самое главное – на снимках можно увидеть любовь. Любовь к дому, к родным, любовь, которая заставляла людей отдавать свои жизни... А сколько детей вошли в нашу историю как Герои страны, Герои того времени. Сколько детей продолжали встречать на перроне приходящие поезда, в которых они надеялись увидеть своих родных...*

*Отдельный блок фотографий призван передать настроение Дня Победы. Горящие глаза, цветы в развевающихся волосах, люди, вернувшиеся домой... День Победы. День, который принес счастье и вошел, можно сказать, в генетическую память нашей страны как «праздник со слезами на глазах».*

*Надеюсь, посмотрев на эти фото, вы вспомните, какой ценой досталась победа, вспомните ветеранов, тружеников тыла, детей войны. Память, знак внимания, помощь и простое «спасибо» – пока наши ветераны еще с нами. Я не знаю, какой вам кажется ваша жизнь – трудной, размеренной, успешной... Но то, что она у вас есть – их заслуга, огромная жертва и дар всем последующим поколениям.*

Ваша Анастасия Соловьева



Материал подготовила  
Дарья Зарубина

**Валерия Беляева:**

С Настей мы познакомились ещё в фотошколе, около трех лет назад. До сих пор общаемся, обсуждаем идейки разные, делимся полученным опытом. Я ещё в прошлом году узнала, что Настя очень любит День Победы. Она рассказывала мне про своего дедушку. Это очень меня заинтересовало. Когда Настя стала участником нашего фотоконкурса «В области сердца», мы подумали, как хорошо было бы сделать выставку ее работ у нас в университете. И сразу взяли именно эту тему. Начали обдумывать разные идеи, их было много, к сожалению, не всё получилось реализовать. Но Настя молодец. Если она берётся, то доводит дело до конца. Выставка, по моему мнению, вышла очень душевная, трогательная и красивая. Мне она понравилась и как фотографу, и как зрителю. Надеюсь, эти работы увидят не только те, кто придет к нам в ИГЭУ. Мне бы хотелось, чтобы выставка «С годами память не угаснет...» продолжила путешествие по залам города.



# Жаркая пора

*Они знают, что такое – когда по-настоящему жарко. Африканские студенты, обучающиеся в ИГЭУ: веселые и старательные, энергичные и открытые, всегда готовы поделиться теплом своей души.*

*В канун Дня Африки в редакции Моти го-стил председатель Клуба любителей русского языка «Филорусы» Калилу Фане (1-30м). Мы попросили его рассказать о самых «африканских» мероприятиях прошедшего месяца.*



30 апреля в ИГЭУ прошел IV Студенческий фестиваль национальных культур «Энергия содружества». Он был посвящен теме уникальности стран и культур мира. Организаторами мероприятия выступили факультет по подготовке иностранных студентов и кафедра русского и французского языков ИГЭУ. Приняли участие в празднике национальной дружбы студенты пяти ивановских вузов и ребята из Владимирского госуниверсита и Восточно-Казахстанского технического университета. Они представляли Венесуэлу (ИвГМА), Туркменистан (ИВГПУ, Шуйский филиал ИвГУ), Таджикистан (ИГХТУ), Казахстан (ВКГТУ), Монголию (ИвГУ), Кот-д'Ивуар (ВлГУ). А как же Энерго?



– Калилу, как вам понравился фестиваль? Какую страну представляли наши ребята из клуба «Филорусы»?

– Фестиваль мне очень понравился, потому что он дал иностранным студентам возможность показать свои культуры и традиции. Мне понравились музыкальные инструменты Туркменистана, танец девушки из Таджикистана, она двигалась с такой точностью. И, конечно, танго, которое танцевали парень из Венесуэлы и девушка из Анголы. Мы с ребятами гордимся тем, что рассказали о моей стране – Мали.

*Кстати, студент Мамуру Коне (1-53), который рассказывал о Мали со сцены, активно участвует в творческих мероприятиях в вузе. Например, на днях он читал стихотворение Николая Майорова «Отелло» на поэтическом турнире.*

*Мало кто знает, что незадолго до фестиваля – 24 апреля – иностранные студенты Энерго организовали очень теплый и веселый вечер для своих преподавателей русского языка. И, как часто бывает, первую скрипку играли именно африканцы. Они отрепетировали веселые сценки и грустные песни. Девушки из Конго и Туркменистана угощали сладостями, которые приготовил конголезец Хендо Лид-Нель Ричард (3-36).*

– Калилу, как вам пришла идея такого вечера?

– Во-первых, мы организовали этот праздник для преподавателей, чтобы их благодарить за то, что они делают для нас. Мы думаем, что если мы можем ходить на занятия на разных курсах по разным предметам и хорошо все понимать, это из-за наших преподавателей русского языка. Мы им благодарны навсегда. Во-вторых, как мы живём в ИГЭУ? Я думаю, отлично, ибо и преподаватели, и студенты, мы уважаем друг друга. Мы свободны, мы живём спокойно тут, и если кому-то из нас нужно помочь, работающие в ФИС, на кафедре РиФ или просто в ИГЭУ сотрудники с удовольствием помогают нам.

– Спасибо, Калилу. Хорошего Дня Африки и удачи на сессии!

Конечно, наши ребята и в этом году не пропустили ежегодное празднование Дня Африки в Доме национальностей. Но об этом разговор будет отдельный – в следующем выпуске газеты «Всегда в движении».

*Благодарим за помощь в подготовке материала куратора клуба любителей русского языка «Филорусы», заведующую кафедрой РиФ Г.В. Токареву*

# Великолепная четверка

*Совсем недавно в нашем университете собралась абсолютно новая команда Педагогического отряда ИГЭУ. Всего четыре человека! В прошлом – простые кураторы, сегодня – тренеры, которые уже через пару месяцев будут готовить новоиспечённых кураторов к встрече с первокурсниками.*

Все они прошли через суровое испытание – собеседование, проводимое теперь уже бывшим составом проекта, который покинул стены университета, но и по сей день поддерживает новых членов отряда, помогая всем, чем может. По результатам собеседования Педагогический отряд «Q7» сегодня представляют:

**Марк Рубан (2-47)** – руководитель проекта. Он был одним из лучших кураторов 2018 года. Узнав о наборе в педотряд, незамедлительно подал заявку и без труда смог пройти собеседование. У Марка лишь одна цель: сделать проект круче. Поэтому он работает, не покладая рук, и ведёт весь отряд за собой. Он открыто говорит, что седьмая Школа кураторов ИГЭУ «Территория Q» будет потрясной. А еще Марк – активист ОСО и участвует во всех проектах Объединенного совета обучающихся. Совсем недавно он возглавлял работу волонтеров, связанную с заменой в домах города аналогового телевидения на цифровое. И с большим успехом справился со своей задачей.

**Ирина Никитина (2-25в)** – золотые руки команды. Поняла, что хочет стать куратором ещё в первом семестре своего обучения. С большим успехом она завершила карьеру куратора и, не задумываясь, пошла дальше и стала полноправным членом Педагогического отряда «Q7». Она вкладывает всю душу в проект, стремясь сделать его лучше. Ирина хочет поделиться своим опытом и эмоциями со всеми участниками, как нынешними, так и будущими.

Иру можно назвать не только золотыми руками проекта, но и его сердцем, ведь она всегда искренне сопереживает своим товарищам и рьяно рвется помочь им всем, чем только сможет, не требуя ничего взамен.

**Наталия Пучкова (3-15)** – ходячий креатив. Её история не похожа на все остальные. Она – один из лучших кураторов 2018 года – не с первого раза стала куратором, а собеседование в отряд было для неё настоящим испытанием. Она доказала своим примером, что если человек чего-то хочет, то он этого добивается. Наташа всеми силами старается работать на благо проекта. Она уверена, что сможет сделать что-то новое и нестандартное. Наташу в вузе все знают в первую очередь как участницу творческих проектов. Она замечательно танцует, хорошо поет и всегда полна идей.

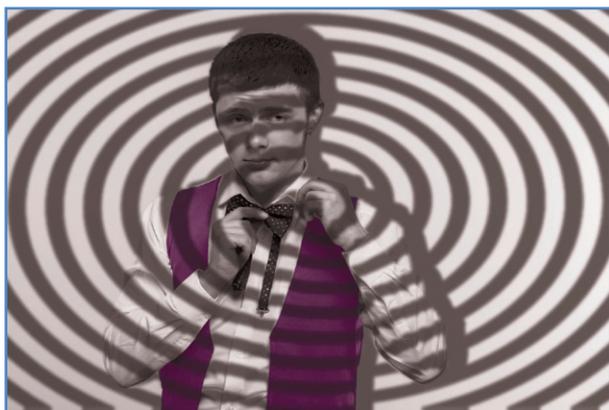
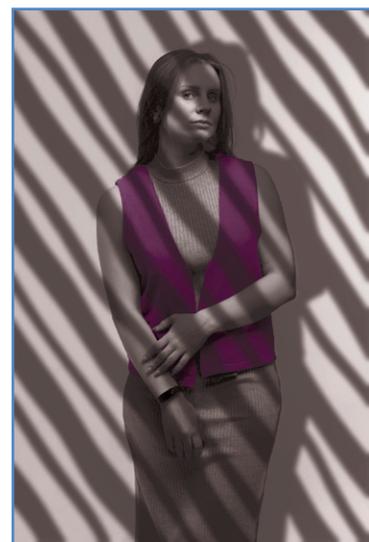
**Никита Зайцев (2-36)** – человек, который смог. Он стал четвёртым и последним членом Педагогического отряда «Q7», пропустив все сроки набора, взбаламутив всех и вся и, в конечном итоге, заняв своё место в проекте. Никита танцует в ЭнергоFlashDance, а еще ... он написал для вас эту заметку как журналист Студенческой редколлегии ИГЭУ. Извините.

Вот она, новая команда Педагогического отряда «Q7». Ребята стартовали очень необычно, взяв за основу стиль минимализма, и развернули набор на Седьмую школу кураторов «Территория Q». Они намерены сделать её непохожей на предыдущие и подготовить новое поколение отличных кураторов, которые с горящими глазами

встретят первокурсников и станут замечательными наставниками и помощниками.

А главное, напоминаем, что стать куратором может любой, нужно всего лишь заполнить заявку. Говорят даже, если очень сильно захотеть, можно добиться своей цели даже после окончания срока, который наступил 22 мая. Конечно, если очень захотеть. Но мы ни на что не намекаем...

*Никита Зайцев*



# И снова весна!

*В этом году на Российскую студенческую весну в Пермь отправилась небывалая по численности команда от Ивановской области – 44 человека. В ее состав вошли ребята из ИГХТУ, ИВГПУ, ШФ ИвГУ и, конечно, наши замечательные вокалисты и танцоры из Энерго!*

Наш вуз на всероссийском фестивале студенческого творчества представляли вокалисты ансамбля «Энергия», многократного лауреата Ивановской и Российской Студвесны, замечательное трио танцевальной студии «ЭнергоFlashDance» Максим Посылин (3-13), Евгения Шуляева (3-13) и Дарья Сорокина (1-23), а также «звездный саксофон ИГЭУ» Кирилл Бурлаков (2-31). Для Максима, Кирилла, Жени и Даши это выступление стало дебютом на сцене российской Студвесны.

Конечно, мы не могли не расспросить о таком значимом событии главного генератора танцевальных идей в Энерго **Максима Посылина**.

– Максим, какие впечатления оставил фестиваль?

– Мне очень понравилось. Я приехал вдохновленным, с мотивацией, с зарядом на годы вперед, потому что было много сильных команд и в танцах, и по другим направлениям. Очень крутые номера. Мы с ребятами-танцорами просто сидели с открытым ртом. Сам город Пермь очень понравился. Широкие улицы. Очень чисто. Там много арт-объектов, интересных зданий. В районе двух километров в центре расположено много площадок – филармония, дома культуры, концертные залы. Там проходили выступления по номинациям, мы смогли посмотреть. Очень красиво.

– Вы показывали на пермской сцене танец «Брак с браком», с которым выступали на ивановской Студвесне?

– Да, но многое усилили в номере, поэтому переживали, так как очень много было изменений, с которыми мы еще не выступали. Не получилось толком порепетировать, переживали за реквизит: стол, стулья, – мы же с ними еще не работали. Выступили неплохо. Была большая сцена – кое-что не рассчитали. Много раз посмотрел видео с нашего выступления. Считаю, что получилось даже лучше, чем в Иванове на Студвесне. Получили очень много эмоций, может, в том числе и поэтому выступили хорошо. Удача, что выступали четвертыми, а то, возможно, перегорели бы.

А вот для опытных «студвесновцев» – вокального ансамбля ИГЭУ – пермская Весна стала настоящим испытанием. Лучшие вокалисты Энерго отправились в дорогу заболевшими. Но настоящего артиста ничто не остановит.

На счету руководителя ансамбля и делегации ИГЭУ в целом, директора СКЦ **Александра Антонюка** больше десятка Студвесен, в том числе и российского масштаба. Есть с чем сравнить.

– Александр, как встретили наших вокалистов в Перми?

– Встретили хорошо, мы выступили достойно, несмотря на то, что все перед выступлением разболелись. Вечерами друг друга отпаивали Анвимаксом. Жили мы довольно далеко от города, в 45 километрах, поэтому посмотреть Пермь не удалось. Во время выступления тоже были некоторые технические моменты, которые заставили понервничать. Мы переживали. Все-таки всероссийская сцена, в жюри очень уважаемые люди, медийные личности, актеры, в зале 90% зрителей профессионально занимаются творчеством. Выходишь на сцену и понимаешь, что тебя оценивают не просто зрители и слушатели, а эксперты в своем деле. Конкурс был серьезный.

– В чем, по вашему мнению, самое заметное отличие от Студвесны прошлого года?

– Мне показалось, что в этом году каждый эксперт оценивал свою номинацию.



## СТУДВЕСНА

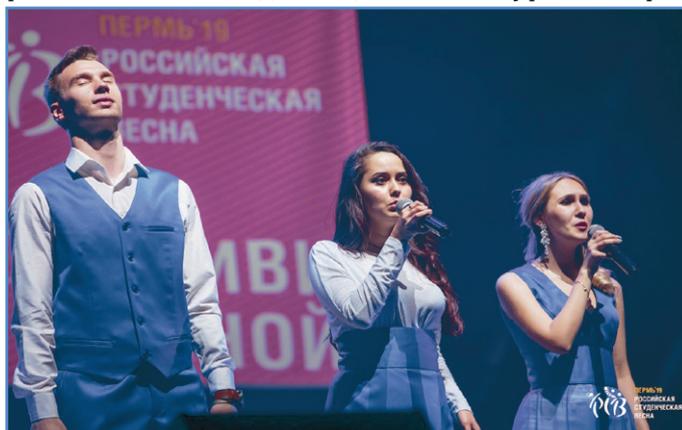
Кто-то народные танцы, кто-то уличные танцы, современную хореографию. Современная хореография была представлена очень широко, но дипломов на всю номинацию было только четыре, а другие направления, наоборот, получали много дипломов. Так было и в танцах, и в вокальном направлении. Из нашей делегации звание лауреата второй степени получили только ребята из ИГХТУ с народным танцем. Мы, конечно, несколько не расстроились, ведь все-таки это фестиваль, а не конкурс. Он мотивирует творить, развиваться, совершенствоваться. Это ощущение появилось с первого момента, когда мы увидели, как зрители в зале поддерживают ребят из других регионов.

– Какие регионы показали себя ярче всего?

– Были сильные делегации от Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Кемеровской области, республики Татарстан. Очень интересные региональные программы. Мы ходили на концерты регионов, это самый красочный жанр. Конечно, смотрели на какие-то сценические находки, отмечали приемы, которые можно будет использовать при подготовке следующей программы нашего вуза.

**Весна завершена – да здравствует весна! Ждем новых ярких номеров!**

Беседовала Дарья Зарубина



## СТАЖИРОВКА

## «Как я проведу лето...»

**Провести летом две недели во Франции, усовершенствовать свои знания, пройдя культурно-лингвистическую стажировку... Для кого-то только мечта, а для Полины Мельниковой (2-23М) – вполне определенные планы на лето. Двухнедельная стажировка во Франции – приз за победу во Всероссийском французском диктанте.**

– Полина, почему вы выбрали французский язык?

– Французский я начала учить на третьем курсе, и, кажется, это была любовь с первого взгляда (или слова). Это безумно красивый язык, который хочется понимать и на котором хочется говорить. А когда тебе в этом помогают такие прекрасные преподаватели, как в нашем университете, то не захочешь останавливаться на достигнутом.

– Расскажите, что это за конкурс – Всероссийский французский диктант.

– Французский диктант проводится Французским институтом в России в рамках дней франкофонии среди студентов, изучающих нефранцузские специальности. Конкурс проходит в два этапа. Региональный этап организуется партнерами этого конкурса – университетами и французскими альянсами. К счастью, наш ИГЭУ входит в число вузов-партнеров, и 1 марта все желающие могли попробовать свои силы в написании диктанта и проверить свое знание французской грамматики.

Для меня это мероприятие не стало открытием, так как я уже принимала участие в прошлом году и знала, чего ждать. Когда я записывалась на диктант, главное для меня было – «побить» свой прошлогодний рекорд, написать лучше, чем в прошлом году, и мне это удалось. В 2019 году в диктанте приняло участие более 600 студентов со всех уголков России. И по итогам регионального этапа обладатели 20 лучших работ были приглашены в Москву в Посольство Франции на федеральный этап конкурса. И, к моему удивлению, среди этих счастливиц оказалась и я. И на этот раз стоило приложить больше усилий, ведь 10 лауреатов федерального этапа ежегодно награждаются двухнедельной культурно-языковой стажировкой летом во Франции. За такой приз стоило побороться. Конечно, это был приятный шок – оказаться в числе победителей.

**Поздравляем Полину с победой. Будем ждать рассказов о стажировке. N'est-ce pas?**

