

# Ивановский голос на «Главной сцене»

## Арсен Муkenди попал в команду Макса Фадеева

### ТЕЛЕПРОЕКТ

Интерес к новому вокальному шоу «Главная сцена», сопоставимому с нашим проектом «Голос», в нашем городе усиливает участие ивановского таланта. Арсен Муkenди, получивший уже Гран-при на всероссийских конкурсах «Студенческая весна» и «Жар-птица», решил сделать рывок в российский шоу-бизнес и выступить на сцене Государственного Кремлевского дворца.

Первая попытка оказалась настолько удачной, что не только все члены жюри, но и три ведущих на сегодня продюсера российской эстрады, выбирающих на проекте вокалистов, высказали похвалы ивановскому певцу и охотно включили его в команду. Мы решили вспомнить еще раз эти мгновения и рассказать читателям о дальнейших планах ивановского студента, получающего образование в сельхозакадемии, а также неизвестных еще широкой публике страниц его биографии.

### СРАЗУ «ДА!»

На «Главной сцене» Арсен исполнил песню Джеймса Брауна «It's a Man's World». И это выступление вызвало шквал эмоций как у зрителей, так и в зале дворца. Первой из участников жюри микрофон взяла заслуженная артистка России, композитор Жанна Рождественская: «Энергетика на 440 вольт! Первый раз такое слышу...».

Такую лестную оценку, как признался нам Арсен, он получить не ожидал. Однако на этом похвалы мастеров сцены не закончились. Слово взял Юрий Антонов: «Мы получили по полной программе. Такого на шоу уже не будет... Это уникальный человек в сегодняшней программе выступлений. И, конечно, я - за!».

Арсену, поддерживаемому и публикой, и жюри, и звездными ведущими шоу - Гариком Мартиросяном и Григорием Лепсом, оказалось нелегко в этот момент, ведь теперь уже он решал, к какому продюсеру пойдет в команду. Из них в буквальном смысле выстроилась очередь.

«Сейчас самое главное - к кому попадет этот талант», - усилит интригу Гарик. «Я считаю, что пора «размножить» уже Игоря Матвиенко», - сказал о «Главной сцене» один из сезонов «Фабрики звезд» Виктор Дробыш. Коллега парировал: «Мы как раз хотим с «Любэ» сделать сейчас дуэт



Один из самых ярких и неординарных участников проекта. Он не просто поет, а делится со зрителями своей бешеной энергией и позитивом. «Энергетика на 440 вольт!» - так описала его выступление Жанна Рождественская. Любовь к музыке Арсену привили родители: папа был дирижером в хоре, а мама занималась вокалом. В Россию он приехал всего три года назад, но этого времени ему хватило, чтобы выучить русский язык. Здесь он поступил на факультет экономики сельхозакадемии и продолжил подрабатывать певцом на различных мероприятиях.

Арсен МУКЕНДИ, 23 года



один. Я вот теперь понял с кем. У меня только одно пожелание - можно попросить конкурсанта спеть что-нибудь порусски».

### «В ЭТОМ МИРЕ Я ГОСТЬ НЕПОШЕНЫЙ...»

Взяв микрофон, Арсен без подготовки исполнил отрывок из песни на стихи Гумилева:

В этом мире я гость непошечный,  
Здесь непошечный,  
Отовсюду здесь  
ветет холодом.  
Непотерянный,  
но заброшенный,  
Я один на один с городом...  
Кажется, что эта песня немого о самом Арсене. В нашей холодной стране гостю, приехавшему из Африки, приходится непросто. Но в Иваново ему тепло - потому что люди добрые и приветливые, потому что здесь очень уютно. Он

точно не один на один с городом. Его выступления украшают мгновения «Библионики», шоу «Ивановской красавицы», а в конкурсе «Мистер Иванов» он и сам получает титул талантливого парня, исполняя эту и другие песни. К примеру, «Я люблю тебя до слез...».

«Иваново - город невест», - говорит сам Арсен. «Я сюда приехал, у меня тут друзья и знакомые. И мне нравится Иваново. Удобно жить в Иваново. Все хорошо в Иваново...». К нам парень приехал учиться на экономиста, но мечта петь была с ним всегда... Песню на стихи Гумилева на «Главной сцене» с удовольствием подхватил Григорий Лепс. «Кусочек песни мы пели вместе. Очень хороший человек, я просто влюбился в него

и надеюсь пару песен с ним в будущем спеть», - поделился с нами впечатлениями ивановский студент. Право на такие смелые планы Арсен, думаем, имеет, ведь его выступление высоко оценили.

### МАКС ФАДЕЕВ: «ЭТО ОДНОЗНАЧНО МОЙ АРТИСТ!»

Пока Матвиенко слушал, как Арсен поет на русском языке, микрофон взял другой продюсер. «Это однозначно мой артист! Однозначно!» - закончил полемикой Макс Фадеев. И коллеги с ним согласились.

Арсен рассказал нам, что к Фадееву он собирался идти с самого начала. Если, конечно, мастер даст свое согласие. А предварительного его согласие уже получил: «Меня пригласили на прослушивание проекта

«Главная сцена» от Фадеева. А заметил он мое выступление еще на финале Всероссийского конкурса «Студенческая весна». Получается, «Студенческая» становится трамплином для шоу-бизнеса, а ведь многие рассматривают его как смотр самодеятельности. Впрочем, напомним, что после громких вокальных телепроектов заметно вырос статус и другого конкурса - тоже общероссийского, но проводимого уже в Иваново. Это наша «Жар-птица», победа на которой стала началом большого пути участницы Евровидения Дины Гариповой.

### ПЕЛ ПОД ОКНАМИ, ЧТОБЫ ОЧАРОВАТЬ ПЕДАГОГА ПО ВОКАЛУ

«На «Главной сцене» участники тоже были очень сильными, - говорит Арсен. - Очень круто все было! Интересно! Кажется, что все парню дается легко, ведь голос у него удивительный, а манера исполнения совершенно неповторима. Но... не все так просто, как кажется. Вокалисту с трудом дается его мечта петь на российской эстраде. Сейчас с ним занимается педагог эстрадного пения «Вокализ» Светлана Подшивалова, она хвалит ученика, но говорит, что ему надо много учиться. А еще несколько лет назад он не мог заниматься вокалом основательно, потому что даже не знал русского языка. Пытаясь привлечь внимание к своим голосовым данностям, Арсен пел под окнами Центра культуры и отдыха».

### «ХОЧУ ПОБЕДИТЬ ДЛЯ ГОРОДА ИВАНОВА»

В титрах канала «Россия 1», представляя Арсена, указывают родную для него Киншасу. Но о городе, который стал для парня вторым домом, он помнит. Здесь он нашел друзей, свою самую благодарную публику. Здесь увидел первый снег. «Холодно, но и жара у нас бывает приличная... Но мне всегда одинаково хорошо. Я ко всему привык. Даже к снегу, которого в Конго не бывает. Помню, как увидел первые снежинки, сразу масса эмоций. Это было - о! Это был первый раз в моей жизни...»

Арсен - еще один ивановский персонаж. Надеемся, тот, которым будем гордиться. «Я планирую стать звездой, - говорит без тени сомнения певец. - Я очень хочу победить, для города Иванова...». Арсен мечтает стать русским чернокожим музыкантом. «Очень хочется петь на русском. Я буду участвовать в разных конкурсах, буду делать эстрадную карьеру», - говорит он.

Леонид КИЯШКО

# Выше радуги

## Семь метров - полет нормальный



### СПОРТ

«Ну что делать с этим непоседой?» Наверное, так или почти так думала мама Ромы Фокина, когда он был маленьким, баловался, бегал по дому и прыгал с места на место. Да-да, уже тогда можно было понять, что этот маленький непоседливый мальчишка будет прыгать выше радуги.

Сейчас Роман уже взрослый парень, выпускник (он учится в 11 «А» классе гимназии № 3), активист и обладатель большого количества наград в прыжках на батуте (он занимается в спортшколе № 3), а в декабре в Доме национальностей ему была вручена премия за успехи в области спорта (в частности, Роман является мастером спорта по прыжкам на батуте, призером всероссийских соревнований, участником мирового первенства, которое проходило в ноябре 2014 года в США).

Поводом же для разговора с Романом стала его последняя награда: на Всероссийских соревнованиях, посвященных 71-й годовщине провоза блокады Ленинграда, которые проходили в Санкт-Петербурге с 23 по 26 января, Роман получил золото в синхронных прыжках на батуте и серебро на двойном мини-трампе.

Как рассказал Роман, в секции его отвела мама именно потому, что он был непоседливым ребенком. Тогда ему было четыре с половиной года. Тренер посмотрела, есть ли у него задатки - растяжка, гибкость. «Так я и занимаюсь с тех пор, - рассказывает Рома. - Конечно, был период (лет в девять), когда хотелось бросить занятия, но родители объясняли, договаривались, что бросать тренировки не стоит. Теперь

спорт - это все для меня». Сейчас, кстати, прыжки на батуте становятся довольно популярным видом спорта, хоть он и является весьма травмоопасным. Все больше ребятшек приводят в секции, где их научат прыжкам на батуте (к сожалению, у нас в городе есть проблемы с залами для тренировок батутистов - ведь это должны быть особые помещения с высокими потолками). Как правило, мальшей приводят в возрасте четырех с половиной - пяти лет и занимаются они три раза в неделю по полтора часа. Первые занятия - по команде «Сесты-встать!». Это когда юные спортсмены на батуте «салятся» на сетку, а потом в прыжке возвращаются на ноги и так бесконечно количество раз, пока элемент не будет отточен до совершенства, а малыши не начнут «чувствовать сетку». Со временем ребята учатся таким элементам, как винты, сальто, кувырки с вращением и др.

«Этот такой вид спорта, где обязательно надо думать, что ты делаешь и как ты делаешь», - говорит Роман. - Часто перед тем, как подойти к батуту, сидишь и обдумываешь прыжок, обсуждаешь его с тренером, смотришь выступления других спортсменов».

Не поверите, насколько приятно было в разговоре с парнем услышать, с каким уважением он относится к людям вокруг. В первую очередь, конечно, к родителям («Всегда хотел быть похожим на отца и даже превысить папины результаты (а он КМС по лыжам)», брату Артему («Когда я был маленьким, он меня все время на тренировки водил»), тренеру Ирине Юрьевне Лубковой («Я занимаюсь у нее с первого дня и очень благодарен и за советы, и за твердость характера, который

Ирина Юрьевна проявляет в работе с воспитанниками, она носит звание заслуженного тренера и более двадцати лет отдала этой работе»). Совершенно удивительные слова сказал молодой спортсмен и в адрес своего соперника Дмитрия Зенкина (он выступает от спортшколы № 5): «Мне не стыдно сказать, что я стараюсь быть на него похожим, тянусь до его результатов. Этот спортсмен достиг таких успехов, что мне не стыдно проигрывать ему. Скорее, наоборот - для меня это своеобразная планка, которую мне нужно достичь».

Кстати, в этом виде спорта, рассказал Роман, ограничений ни по росту, ни по весу, ни по возрасту нет (в пределах разумного, конечно) - среди прыгунов, например, есть и двухметровые спортсмены. Однако определенные параметры все-таки позволяют достичь наилучших результатов. «На мой взгляд, самое оптимальное соотношение веса и роста - это примерно 65 кг и 175 см. При таких параметрах удобнее всего выполнять элементы».

Во время соревнований спортсмены выполняют две программы: обязательную и произвольную - в каждой по десять элементов, судьи же оценивают технику элемента, сложность выполненного упражнения и высоту прыжка. А знали ли вы, кстати, что во время прыжка батутисты взлетают на шесть-семь метров?... И впрямь выше радуги!

Сейчас Рома уехал на очередные соревнования. Летом - поступление в один из вузов, но спорт бросать парень не собирается. Надеемся, что все сумеет совмещать: «Без спорта я уже не могу. А время... Время всегда и на все найдется, главное - его правильно распределить».

Людмила ПАВЛОВСКАЯ

# Вектор добра

## Когда хочется помочь не только себе, но и другим



### ВОЛОНТЕР

Выражение «Я - волонтер сейчас уже ни у кого не вызывает удивления: волонтерство - популярный вид деятельности. Труд отдельных людей по организации центров, которые на благотворительных началах оказывают помощь, требует особого уважения.

Такие люди есть и в нашем городе. Один из них - Егор Федоров, первокурсник энергетического факультета ИГЭУ, который в 17 лет на базе своего учебного заведения создал волонтерский центр.

Волонтерство, как известно, - это неоплачиваемая, сознательная, добровольная деятельность на благо других. Молодые волонтеры - это, пожалуй, та часть российской молодежи, которая является носителем главных идеалов и ценностей. Ведь именно на планете «Волонтерство» находится вакцина от главных недугов современного общества: равнодушия и пассивности.

### КОГДА ВСЕ ЕСТЬ, НО ЭТОГО МАЛО

Конечно, когда я поступил в университет, то был уверен, что учеба займет все мое свободное время. Но после первой же лекционной недели почувствовал, что только учебного процесса мне мало - в жизни чего-то не хватало, - рассказывает Егор Федоров. - Я понял, что нужно что-то делать. Мой брат в то время как раз занимался волонтерской деятельностью в ИвГУ, он и поддал мне идею создать такой центр на базе моего университета.

Я продумал программу центра, его структуру, чтобы нас воспринимали как нечто серьезное, основательное.

Леонид КИЯШКО

# Олимпийская чемпионка... по дизайну ногтей

## Анастасия Черепенина - мастер международного уровня



Никогда не думал, что Олимпийские игры проводят не только спортсмены, но и мастера маникюра и педикюра. А ведь такое, судя по официальному названию соревнования - Nailympia London Iianail team 2014, есть.

Мастер нашего региона на арене таких соревнований - тоже весьма зрелищных - поднялась на высшую ступень пьедестала. Анастасия Черепенина, приехавшая в Туманный Альбион из Кинешмы, взяла на конкурсе все мыслимые и немыслимые награды.

### ДРУГАЯ ЛОНДОНСКАЯ ОЛИМПИАДА

«Впечатления от города - просто супер! Это сказка, которая произошла со мной. Я была просто в шоке, когда меня награждали на этой олимпиаде», - рассказала нам Анастасия. Для международного олимпиады ногтей, разумеется, а по опыту волонтерства в Сочи).

«Да, я стала чемпионкой мира - олимпийской, - поясняет девушка. - Эти игры включают все, что связано с ногтями: дизайн, моделирование ногтей, маникюр. Моей моделью была знакомая из Москвы, с которой мы поехали вместе, и она тоже принимала участие в соревнованиях, но не во всех номинациях. А было их десять, и бороться за кубки можно было во всех».

### СЛОЖНО СДЕРЖАТЬ НЕРВЫ И УЛОЖИТЬСЯ В НОРМАТИВ

Соперники, по словам кинешмички, были все разные - и чемпионы, и новички. Почти сямсот участников! Профессиналов, конечно, много. «Мой тренер выступал на равных со всеми условиями. Участник представляли 32 страны. И у каждого столика висели флаги стран», - отмечает Анастасия. Не только женщины, как оказалась, в таком «спорте»

ли на пять баллов за один проект...» - говорит Анастасия. ДО ЭТОГО МАНИКЮР ДЕЛАЛИ... МОРСКОЙ ГАЛЬКЕ

«Чемпионаты по дизайну ногтей проходят во всех странах мира. Можно поехать на любую. И для меня лондонский конкурс - не первый чемпионат», - рассказывает для читателя «РК» мастерица. Она занимается маникюром уже восемь лет. Первый свой диплом получила в Ярославле. И после этого просто заболела профессией. «Мне очень хотелось побывать у многих мастеров и, конечно же, участвовать в чемпионатах. Это как спорт. В первый раз поехала в Турцию, что совмещало в себе и отдых, и конкурс. Было очень здорово, нас собралось 38 человек со всей России. Из совершенно разных городов», - вспоминает наша героиня.

Задание, на мой взгляд, получилось у них крайне необычным. «Нужно было дизайнерски расписать морской ка-

### КОНКУРС

Никогда не думал, что Олимпийские игры проводят не только спортсмены, но и мастера маникюра и педикюра. А ведь такое, судя по официальному названию соревнования - Nailympia London Iianail team 2014, есть.

Мастер нашего региона на арене таких соревнований - тоже весьма зрелищных - поднялась на высшую ступень пьедестала. Анастасия Черепенина, приехавшая в Туманный Альбион из Кинешмы, взяла на конкурсе все мыслимые и немыслимые награды.

### ДРУГАЯ ЛОНДОНСКАЯ ОЛИМПИАДА

«Впечатления от города - просто супер! Это сказка, которая произошла со мной. Я была просто в шоке, когда меня награждали на этой олимпиаде», - рассказала нам Анастасия. Для международного олимпиады ногтей, разумеется, а по опыту волонтерства в Сочи).

«Да, я стала чемпионкой мира - олимпийской, - поясняет девушка. - Эти игры включают все, что связано с ногтями: дизайн, моделирование ногтей, маникюр. Моей моделью была знакомая из Москвы, с которой мы поехали вместе, и она тоже принимала участие в соревнованиях, но не во всех номинациях. А было их десять, и бороться за кубки можно было во всех».

### СЛОЖНО СДЕРЖАТЬ НЕРВЫ И УЛОЖИТЬСЯ В НОРМАТИВ

Соперники, по словам кинешмички, были все разные - и чемпионы, и новички. Почти сямсот участников! Профессиналов, конечно, много. «Мой тренер выступал на равных со всеми условиями. Участник представляли 32 страны. И у каждого столика висели флаги стран», - отмечает Анастасия. Не только женщины, как оказалась, в таком «спорте»