|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**ПредседательОбъединённого советаобучающихся ИГЭУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/К.А. Красовская«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | **УТВЕРЖДАЮ**Проректор по воспитательной работе и связямс общественностью ИГЭУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Б. Котлова«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  |

**Положение о конкурс докладов «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе»**

 **I. Общие положения.**

Конкурс докладов «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе» проводится в рамках мероприятия «По местам боевой славы» Программы развития деятельности студенческих объединений ИГЭУ 2017 года при поддержке Министерства образования и науки РФ.

**II. Цель конкурса.**

Конкурс докладов «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе» (далее – конкурс) проводится с целью патриотического воспитания студентов ИГЭУ, сохранения памяти о Великой Отечественной войне и ее участниках и развития творческих способностей учащихся.

**III. Организаторы конкурса.**

Конкурс проводится студенческим поисковым клубом «Артефакт», проектом «Живая книга», кафедрой истории и философии и ИГЭУ.

**IV. Участники.**

В конкурсе могут участвовать все студенты ИГЭУ.

**V. Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится **18 апреля – 11 мая 2017 г.**

**VI. Требования к содержанию конкурсных работ**

Доклады должны отражать события (битвы, участников, героев) Великой Отечественной войны в произведениях писателей-фронтовиков и анализ того, как в данной книге отражаются события войны.

Конкурс докладов завершится круглым столом.

*(Список рекомендуемых для прочтения книг и вопросы для обсуждения на Круглом столе прилагаются. См. Приложение № 1)*

**VII. Требования к оформлению и подаче конкурсных работ**

Объем конкурсных работ (докладов) - 4-6 страниц формата А-4, 14 шрифт, 1,5 интервал.

Конкурсанты должны оформить титульный слайд к своей работе, на котором должны быть указаны:

- название конкурса (конкурс докладов и круглый стол «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе»;

- название прочитанной книги;

- фамилия, имя, отчество участника;

- курс, группа;

- электронный адрес.

Краткая справка об авторе выбранной для прочтения книги приветствуется.

Работы необходимо выслать на электронный адрес oik@history.ispu.ru **не позднее 5 мая 2017 года**.

В теме письма нужно указать: КОНКУРС ДОКЛАДОВ

Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными призами и примут участие в образовательно-просветительской поездке по местам боевой славы Великой Отечественной войны.

Приложение №1

**Литература, рекомендуемая для участников конкурса докладов и Круглого стола «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе»**

1. В. Астафьев «Прокляты и убиты»;

2. Г. Бакланов «Навеки-девятнадцатилетние»;

3. Б. Васильев «В списках не значился»;

4. Д. Гранина «Мой лейтенант»;

5. Ю. Бондарев «Батальоны просят огня»;

6. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

*(Возможен выбор и других произведений художественной литературы*)

**Примерные вопросы для обсуждения на Круглом столе «Великие битвы 1941-1945 гг. в художественной литературе»**

**Время проведения** – 11 мая 2017 г**.**

**Место проведения** – А-342 (гуманитарный центр)

ВОПРОСЫ:

1. Что вы знаете о военном прошлом автора книги?

2. Расскажите коротко о сюжете книги. Что нового о войне вы из нее узнали? Какие эпизоды (сражения, размышления героев книги и др.) произвели на вас наиболее сильное впечатление? Совпадает ли ваше представление о битвах Великой Отечественной войны с тем, как это описано в книге?

3. Назовите имена главных героев книги. Как вы оцениваете их поведение во время сражений? Почему, по вашему мнению, они поступали именно так? Приведите примеры из книги. (Можно зачитать небольшие эпизоды). Можно ли солдат и офицеров, описываемых в книге, назвать героями? Аргументируйте свое мнение.

4. Можно ли на материалах прочитанного вами литературного произведения сделать вывод о причинах победы СССР в Великой Отечественной войне? Аргументируйте свой ответ.

5. Возможно, в вашей семье сохранились воспоминания (документы) об участии ваших родных в Великой Отечественной войне. Совпадают ли они с тем, что вы прочитали в книге? Нужно ли сейчас, в 21 веке, помнить о Великой Отечественной войне, читать книги о событиях тех лет, знать Великие битвы, имена героев и их подвиги?