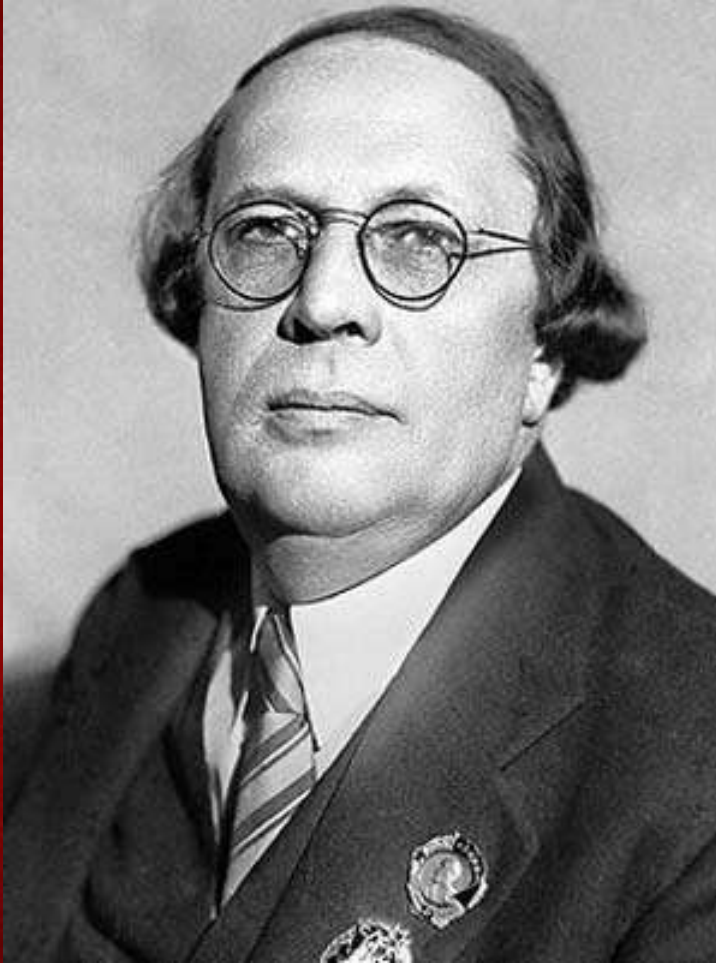


# **Великая Отечественная война в произведениях литературы и искусства**



**Подготовил:  
Студент ЭЭФ,  
группы 1-28  
Митрофанов Н.Р.**

# Эпиграф



**«Нравственные категории приобретают решающую роль в этой войне. Глагол уже не только уголь, пылающий в сердце человека, глагол идёт в атаку миллионными штыками, глагол приобретает мощь артиллерийского залпа».**

**Алексей Толстой**

# Вступление

**Бессмертен подвиг  
нашего народа в  
Великой  
Отечественной  
войне. Среди тех, кто  
защищал Отечество  
от врага, были  
писатели и поэты,  
деятели  
музыкального  
искусства,  
художники.**



# Цель

**Основная задача, которую ставили писатели и поэты в военные годы, - запечатлеть события по горячим следам, помочь своим художественным словом народу в битве с врагом. Как сказал А. Толстой, «литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души, души народа».**



# Литература

Для рассказов, повестей и романов военных лет по сравнению с публицистикой было характерно стремление более широко и глубоко охватить события войны. Пристальное внимание авторы уделяли созданию героических характеров, ставили проблемы подвига и массового героизма. Таковы произведения: «Морская душа» А. Соболева, «Непокорённые» Б. Горбатова, «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Они сражались за Родину» М. Шолохова



# Проза

**Проза военных лет занимает в литературе особое место. В ней с наибольшей силой отразилось стремление писателей создать героический эпос о народной борьбе с фашизмом, о героических подвигах людей на оккупированной территории, о единстве фронта и тыла. Традиции военной прозы нашли широкое воплощение в произведениях о войне, созданных в последующие годы.**



# Поэзия



Поэт  
и ВОЙНА

Своеобразной была и лирическая поэзия военных лет, потому что традиционные темы любви, пейзажа, дружеского послания приобретают черты эпоса, так как он выражал глубокие чувства, общие для миллионов сограждан, для судеб Отечества. В годы Великой Отечественной войны было создано много стихотворений и поэм о Родине, о родных местах. Поэзия сыграла огромную роль в духовной жизни народа. Она укрепляла веру в победу, давала силы перенести суровые испытания, помогала людям жить.

# К. СИМОНОВ

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди,  
Как слёзы они вытирали украдкой,  
Как вслед нам шептали: -Господь вас спаси!-  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,  
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:  
Деревни, деревни, деревни с погостами,  
Как будто на них вся Россия сошлась,  
Как будто за каждою русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся  
За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина —  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти проселки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовой слезою и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,  
По мертвому плачущий девичий крик,  
Седая старуха в салопчике плисовом,  
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли  
мы их?

Но, горе поняв своим бабьим чутьем,  
Ты помнишь, старуха сказала:-  
Родимые,

Покуда идите, мы вас подождем.

«Мы вас подождем!»- говорили нам  
пажители.

«Мы вас подождем!»- говорили леса.

Ты знаешь, Алеша, ночами мне  
кажется,

Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища

На русской земле раскидав позади,

На наших глазах умирали товарищи,

По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне

завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская  
женщина

По-русски три раза меня обняла.



# Плакаты

Великая Отечественная война прервала мирное течение жизни нашего народа. Художникам, как и всем людям, необходимо было в кратчайший срок перестроить свою деятельность на военный лад. Как и в годы гражданской войны, особое значение получил плакат. Уже на второй день войны на улицах Москвы появился плакат Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»



# А. Дейнеки «Оборона Севастополя»



# Плакат В. Корецкого «Воин Красной Армии, СПАСИ!»



Плакаты и картины военных лет отображали то, чем живёт народ в годы войны, звали на борьбу с врагом.

С той поры прошло много лет, выросло новое поколение художников, в творчестве которых нашла своё достойное отражение военная тематика, но произведения искусства, выполненные в годы войны, не утратили своего значения, но обрели ещё большую историческую ценность, как памятники героизму и мужеству великого народа, проявленным в годы Великой Отечественной войны.

# Вывод

**Многонациональная армия писателей, деятелей музыкального искусства и художников с честью выполнила свой патриотический долг в суровые годы войны. «Нет большей чести для литератора, - писал А. Фадеев, - и нет более высокой задачи у искусства, чем повседневное и неустанное служение оружием художественного слова своему народу в грозные часы битвы»**

