

Конкурс презентаций «Великая Отечественная война в произведениях искусства»

Курская битва в произведениях художественной литературы

Выполнил: Спиридонова Александра Павловна
1 курс 11 группа

Курская битва стала одной из самых масштабных битв Великой Отечественной войны и стала поворотным в противостоянии с фашистской Германией. Гитлер сделал попытку захватить стратегическую инициативу и разбить группировку Красной Армии в районе Курской дуги. Это понимал и Сталин. О операции Цитадель разведка сообщила заблаговременно. Сталину пришлось принять решение, от которого возможно зависела судьба сражения: продолжать наступление или перейти в преднамеренную оборону с последующим наступлением.

После колебаний и выяснения позиций полководцев, Сталин принял решение: перейти к преднамеренной обороне.

Две стороны сошлись в страшной битве 5 июля 1943г.

Курская битва занимает в Великой Отечественной войне особое место. Она продолжалась 50 дней и ночей, с 5 июля по 23 августа 1943 г. По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных.



По сообщениям, в битве под Прохоровкой сошлись около 1500 танков с обеих сторон. Это стало крупнейшим в истории войн, таковым сражением. Потери сторон указывались различные. Но в целом, сошлись на том, что потери танков у русских были существенными. Под суд чуть ли не отдали командующего танковой армией Ротмистрова за большие потери. Введенные в бой танки Пантера, Королевский тигр, Фердинанды, самоходки, нанесли существенный урон нашим танкистам. Но это не стало переломным моментом для Германии. Победило полководческое искусство Красной Армии. Русские выстояли в обороне и затем перешли в наступление.



Ротмистров Павел Алексеевич.
Командующий 5-ой гвардейской
танковой армии.

- *Зарево Великой Отечественной войны не угасает на небосклоне нашей литературы. Литература войны и о войне внесла в художественное сознание немеркнущие нравственные координаты. Среди них – проблемы Жизни и Смерти, Долга и Любви.*

Виктор Кондратенко. Романы «Полюшко-поле» и «Курская дуга».

Писатель воссоздает величайшую в истории битву, явившую миру невиданный героизм советских солдат и офицеров; это крупное произведение о наступлении Советской Армии летом 1943 года. Герои романа – неповторимые индивидуальности, люди разных национальностей, но всех их объединяет благородное чувство патриотизма. Автор, знаток фронтовой жизни, драматично описывает сцены великого сражения, со страниц романа веет на нас обжигающим огнем военного времени. В. Кондратенко сумел художественно убедительно нарисовать яркую картину драматических событий под Курском, изобразив живые образы солдат, офицеров, генералов. Писатель по праву называл свою книгу «выстраданной на войне», ибо черпал материал непосредственно в боях.



Анатолий Андреевич Ананьев

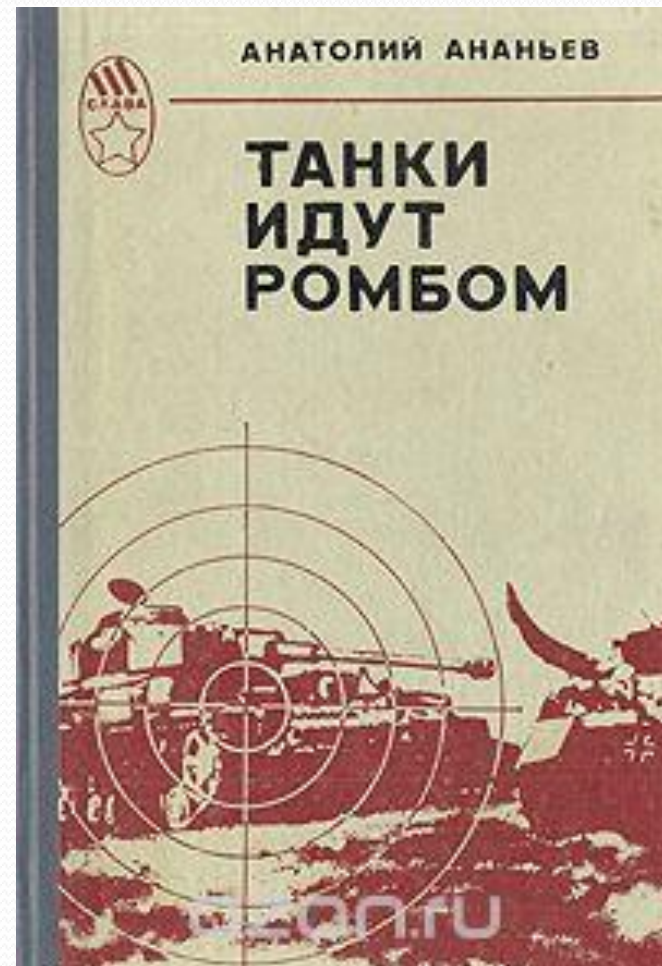
- В 1943 году 4 месяца учился в истребительно-противотанковом артиллерийском училище в Фергане, после чего сразу участвовал в Курской битве. В 1945 году Ананьева демобилизовали и комиссовали инвалидом второй группы.
- Писательскую деятельность начал с рассказов, опубликованных в 1958 году в Алма-Ате. Внимание читателей привлек к себе роман Ананьева о Курской битве «Танки идут ромбом» (1963).



Анатолий Ананьев.

Роман «Танки идут ромбом».

- Роман А. Ананьева «Танки идут ромбом» рассказывает о Курской битве. Действие происходит на протяжении трех дней в начале июля 1943 года. В центре повествования — противотанковая батарея и батальон пехоты, сдерживающие наступление немцев. Автор сам принимал участие в Курской битве, и свой боевой опыт отразил он в образе молодого лейтенанта Володина. На поле битвы этот герой познает многое, впервые начинает осознавать, что такое война и что такое Родина. Книга написана с большой художественной силой, психологической точностью, подкупает суровой правдой характеров и обстоятельств. Все это создает неповторимую атмосферу реальной жизни на войне.



Борис Николаевич Полевой

-русский советский журналист и прозаик, киносценарист. Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1947, 1949).

- В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942). Первым написал о подвиге 83-летнего крестьянина Матвея Кузьмича Кузьмина, повторившего, по мнению писателя, подвиг Ивана Сусанина.
- Славу и Сталинскую премию ему принесла написанная за 19 дней «Повесть о настоящем человеке» (повесть в 4 главах), посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева.



Б. Н. Полевой

Борис Полевой

«Повесть о настоящем человеке»

Идут годы, но среди разнообразных по тематике и жанру произведений Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» сохраняет свое особое место и значение. Книга написана в 1946 году, создана на основе дневниковых записей, очень точно передает приметы времени. Они в характерах людей, совершающих исключительные подвиги, но остающихся обыкновенными людьми, со своими достоинствами и недостатками, и в подробной и достоверной картине жизни фронта и тыла, написанной с хроникерской точностью, в обилии ярких и неповторимых деталей, подмеченных когда-то в суматохе военных будней и ставших в повести художественными образами времени. В четвертой части повести перед глазами читателей предстает сражение на Курской дуге.



Алексей Николаевич Толстой

-русский советский писатель и общественный деятель.

Член комиссии по расследованию злодеяний немецких захватчиков(1942). Лауреат трёх Сталинских премий первой степени (1941; 1943; 1946, посмертно).

годы войны Алексей Толстой пишет около 60 публицистических материалов (очерки, статьи, обращения, зарисовки о героях, военных операциях), начиная с первых дней войны (27 июня 1941 года — «Что мы защищаем») и до самой своей смерти в конце зимы 1945 года.

Алексей Толстой последовательно выводит «русский характер», отмечая определённые черты, характерные для русского народа: «отрешение от привычного в трудные минуты жизни» («Что мы защищаем»), «русская смётка» («Армия героев»), «устремление русского народа к моральному совершенствованию» («К писателям Северной Америки»), «пренебрежение к своей жизни и злость, смыслённость и упорство в драке» («Почему Гитлер должен потерпеть поражение»).

Алексей Толстой поднимает на смех психологические методы ведения войны фашистов («Смельчаки»), сравнивая «череп и кости ... в петлицах, чёрные танки, воющие бомбы» с рогатыми масками дикарей. Таким образом, Толстой старался бороться с различными мифами о противнике, которые ходили среди солдат.



Алексей Толстой.

Военная публицистика

Патриотическая публицистика А.Н. Толстого, в которой органически сочетались широта охвата с глубиной мысли, подлинная научность с историзмом, взволнованность и эмоциональность с высоким художественным мастерством, была в ряду самой действенной советской публицистики периода Великой Отечественной войны. Вряд ли кто другой нашел такие оттенки о самом драгоценном на свете – о русском человеке и о Родине. Уверенность свою в победе и какой-то особый, толстовский, веселый оптимизм писатель черпал в знании народа и его истории. В очерке «Русская сила» речь идет о битве на Курской Дуге. Читая «Русскую силу», ты набираешься храбрости, мужества и отваги. Страницы побуждают тебя на великие дела и подвиги. Весь очерк пропитан гордостью за русский народ и наш патриотизм!

- Одним из решающих факторов, обеспечивших победу под Курском, было высокое морально-политическое и психологическое состояние личного состава наших войск. В жестокой битве со всей силой проявились такие могучие источники побед советского народа и его армии, как патриотизм, дружба народов, вера в свои силы и успех. Советские бойцы и командиры проявили чудеса массового героизма, исключительного мужества, стойкости и воинского мастерства, за что 132 соединения и части получили гвардейское звание, 26 - удостоены почетных наименований Орловских, Белгородских, Харьковских. Более 100 тыс. воинов были награждены орденами и медалями, а 231 человек удостоены звания Героя Советского Союза.

*Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.
Юрий Воронов*



Список использованной литературы:

1. <https://library.vladimir.ru/kurskaya-bitva-v-proizvedeniyax-xudozhestvennoj-literatury.htm>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2,%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,%D0%90%D0%B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#.Do.92.Do.BE.Do.B5.Do.BD.Do.BD.D1.8B.Do.B9_.Do.BF.Do.B5.D1.80.Do.B8.Do.BE.D0.B4
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9,%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87#.Do.96.D1.83.D1.80.Do.BD.Do.Bo.Do.BB.Do.B8.D1.81.D1.82.D1.81.Do.BA.Do.Bo.D1.8F_.Do.B8_.Do.BB.Do.B8.D1.82.Do.B5.D1.80.Do.Bo.D1.82.D1.83.D1.80.Do.BD.Do.Bo.D1.8F_.Do.BA.Do.Bo.D1.80.D1.8C.Do.B5.D1.80.Do.Bo
5. <http://www.liveinternet.ru/users/ehdu/post414553541/>
6. **Ананьев А.А. Танки идут ромбом: роман / А. А. Ананьев.- М.: Художественная литература, 1985.- 159с.**
7. **Кондратенко, В.А. Полюшко-поле Курская дуга: романы / В.А. Кондратенко. — Киев: Дніпро, 1991. — 683,**
8. **Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке/ Борис Полевой.- М.: Советская Россия, 1981**
9. **Толстой, А.Н. Военная публицистика / Алексей Толстой. — М.: Военное издательство, 1984.**