

Если по дороге на работу ломается каблук - значит, ты... надел туфли своей жены

Лучшие кавээновские шутки областного фестиваля «Студенческая весна», среди которых и заявленный в заголовке фрагмент СТЭМа энергоуниверситета, журналист «ИГ» записал на гала-концерте в Ивановском ЦКО. И хотя собственно юмористических номеров было немного, комичные персонажи фестиваля, типа радиоактивного Никиты Джигурды или неадекватных «Братьев Перестукиных», запомнятся зрителям надолго.



● Берегись укуса Никиты Джигурды, иначе станешь радиоактивным!

Анатолий ЛЕВИН

Ежегодно студенческий смотр художественной самодеятельности собирает полные залы. Что уж говорить о гала-концерте, который постоянные участники фестиваля всегда ждут как праздник.

Судя по разнообразию жанров и приемов, которые студенты демонстрировали на сцене, можно сказать, что изобретательная молодежь отвергает любые рамки и границы, лишь бы номер получился незаурядным. Дизайнеры «Театра образа» (ШГПУ) привнесли в традиционный показ коллекции одежды весьма необычный элемент — маленькую собачку, которую держала на руках молодая кокетка.

Дефиле на гала-концерте было единственным, зато хореографическим и вокальным номерам, казалось, нет счета. В пении отличились четверо студентов: лауреатами признали Наталью Козлову и Кирилла Виноградова из ИвГУ, Петра Голова (ИГЭУ), а также Илью Старчикува (ИГАСУ), голос которого не только встревожил сердца барышень, сидевших поближе к сцене, но и взволновал галерею. Ведь Илья обладает неплохи-



● «Братья Перестукины» барабанили локтями на зависть профессиональным ударникам.

ми внешними данными и уже несколько лет занимается вокалом.

Выступления вокалистов перемежались с танцами самых разных стилей и направлений. Особенно ярким оказался так называемый брэйк-данс-баттл между тремя командами. Гуттаперчевый мальчик — ничто по сравнению с «Екатериной Бобровой и К». Женский брэйк-дуэт из энергоуниверситета исполнил номер «Раствор», который наглядно показал, что танцевать можно одними руками. В танцах лучшими стали также хореографическая группа «Крылья» (ИвГУ) и студия «Reality» (ИГЭУ).

На общем фоне выгодно отличились кавээшники. Сборная команда Ивановского госуниверситета вообще подготовила большую подборку миниатюр и шуток. «Хреновая неделя в «Маконадсе»! Хренобургер, хреночicken и новый соус! Ну как новый...

Хреновый!» - глумились юмористы из ИвГУ. А образ Никиты Джигурды студенческая мысль довела до абсурда. Незатейливый сюжет таков: отдавав поролонового набалдашника микрофона, Джигурда кусает «здорового» человека, после чего тот становится бесноватым волосачом, которому «нужен радий! радий!» Команда ИвГУ закончила свой номер колко и мелкоотравчато: «В детстве Руслана травили, унижали, били. И вопреки всему миру он вырос затравленным, униженным, злым».

По-настоящему «взорвать» зал удалось арт-студии ШГПУ с номером «Братья Перестукины». Пятро веселых парней сидя за партами синхронно отстукивали довольно сложные ритмы, используя ноги, локти, кисти рук и даже головы. Потягаться с такими выдумщиками мог разве что ансамбль песни и шутки «Угрюмка» ИвГУ (название говорит само за себя).