

НАШ СТАРЫЙ ЦИРК

Ивановским цирком в конце 1970-х годов любовались французы. Но к тому времени он существовал уже только в виде макета

Старое здание Ивановского цирка было построено к 1933 году. Цирк распахнул свои двери в сентябре того же года и сразу полюбился ивановцам. Он был надежен и, несмотря на огромные размеры, уютен. Выглядело это здание удивительно: прямо от земли, поднимался полусферический купол, собранный из деревянных полуарок. Открытые взглядам 2 тысяч зрителей, они были значимой деталью внутреннего оформления.

Проект старого Ивановского цирка был разработан архитектором Минофьевым. А конструкции здания выполнил талантливый инженер, доцент, заведующий кафедрой сопротивления материалов энергоинститута Борис Лопатин (1903-1983). Он, кстати, спроектировал и знаменитый «висячий мост» через Уводь - от улицы Калинина к городской бане. Мост был построен в 1953 году и сейчас, как известно, ремонтируется.

Остроумная конструкция купола по своему решению не имела себе равных. Планировка позволяла использовать его и как цирк, и как зал для концертов и массовых мероприятий. Так, в мае 1935 года здесь проходило торжественное собрание, посвященное 30-летию всеобщей стачки и первому в России общегородскому Совету рабочих депутатов. Доклад на нем сделал наш земляк, нарком образования РСФСР Андрей Бубнов. 29 ноября 1942-го в старом цирке Ивановны впервые приветствовали участников авиационного полка «Нормандия-Неман». Об этом упомянул в одном из своих произведений известный писатель

Макет Ивановского цирка в конце 1970-х годов демонстрировался на выставках «Париж-Москва» и «Москва-Париж». самого цирка, некогда одного из самых больших в Европе, к тому времени уже не было.

Илья Эренбург. Кстати, после бурного торжества один из французских летчиков отправился бродить по Иванову в поисках... русских медведей. Он был уверен, что в каждом русском городе обязательно должны быть медвежьих берлоги.

Фёдорова, сестры Кох, замечательные канатоходцы - уроженцы Иваново-Вознесенска - Волжанские.

В 1967 году при цирке построили гостиницу. А в 1975-м старый добрый Ивановский цирк снесли. Точнее, взорвали. И на его месте возвели типовое сооружение из кирпича и железобетона. Стройку лично курировал тогдашний первый секретарь обкома грозный Владимир Клюев. Ответственному за возведение цирка (им был довольно крупный по тем временам партийный работник) приходилось несладко. Рассказывают, он даже проводил ночи на скамейке возле стройки, Засыпал, правда, не только от усталости... Клюев порою захаживал на строительство, натянулся на спящего подчиненного и отправлял отсыпаться домой. Хозяин области любил, когда люди пол ностью выклады вались на работе и порою просал «отдельные слабости».

В цирке часто устраивались матчевые встречи по боксу. В них участвовал сам Николай Королёв - легенда 1940-х годов. На его арене выступали великие клоуны Карандаш и Юрий Никулин, дрессировщики Валентин Филатов, Вальтер Запашный, Ирина Бугримова и Борис Эдер (кстати, наш земляк), воздушная гимнастка Зоя

Новый Ивановский цирк начал работать 10 февраля 1983 года. Он рассчитан на 1699 зрителей. В январе 1998 года ему было присвоено имя уроженца нашего областного центра, народного артиста СССР, единственного лауреата Государственной премии Советского Союза среди цирковых артистов Владимира Александровича Волжанского.