

# Фантастическая встреча

**Что такое современная фантастика? Куда ведет «Метро 2033»? Что случится с героями «Пикника на обочине» и найдут ли читатели-2014 продолжения романов Бориса и Аркадия Стругацких на книжных полках? Смело ответить на эти вопросы теперь могут более 100 студентов нашего университета. 23 ноября все они приняли участие в одной из самых необычных встреч уходящего года в библиотеке ИГЭУ.**

Читальный зал научной литературы собрал под свои своды сразу 10 (!) отечественных писателей-фантастов. Территориально они представляли обе столицы – Москву и Петербург, а также Кострому, Шую и наше родное Иваново. Формат происходившего удивлял и тем, что в стенах ИГЭУ появились представители двух ведущих



российских книжных издательств – прозаик, поэт, ответственный редактор отдела фантастики издательства «Эксмо» Игорь Минаков и руководитель направления «Фантастика» редакционно-издательской группы «Жанры» издательства «АСТ», ответственный редактор серии «Вселенная Метро 2033» Вячеслав Бакулин, известный в читательской среде под псевдонимом Вячеслав Шторм. К ним присоединились писатели-фантасты Михаил Каликин (псевдоним – Михаил Кликин), Аркадий Шушпанов (Андрей Надеждин), Анна Одувалова, Юлия Рыженкова, Наталья Караванова, а также исследователь фантастики, нф-библиограф Валерий Окулов и популяризатор космонавтики, автор сценария фильма «Открытый космос», писатель-фантаст, член Российской ассоциации футурологов Антон Первушин. Творческим магнитом, сумевшим притянуть такую внуши-



тельную публику в ИГЭУ, стала сотрудница нашего университета, писатель-фантаст Дарья Зарубина.

В ходе мероприятия гости рассказали о своем творчестве, о том, как пришли в профессию: по «нескромному» признанию Вячеслава Бакулина, он являлся единственным «профессиональным издателем» на нашей «фантастической встрече». Игорь Минаков тут же пошутил, что среди присутствующих он – единственный профессиональный литератор», закончивший литературный институт. Напомнив заданный студентом вопрос: «Как Вы пришли в свою профессию?», мгновенно завоевавший симпатию зала, не вероятно обаятельный Михаил Каликин ответил, что «системным администратором он хотел стать всегда...». Наверное, эта небольшая «зарисовка» даст очень смутное представле-

ние о событии, которое произошло 23 ноября. Но именно так: с юмором, мгновенными экспромтами гости говорили о совсем нетривиальных вещах. Как стать и каково быть писателем в России? Как защитить своё творчество от повсеместного Интернет-пиратства? Писатели или издатели создают лицо современной русской литературы? Возродится ли серьезная научная фантастика в нашей стране?

Несмотря на серьезность поднимаемых вопросов, встреча отличалась очень тёплой, дружеской атмосферой. Рассказы о новинках книжного рынка от «Эксмо» и «АСТ», долгожданных романах – всё это волей-неволей погружало нас в мысли о предновогодних хлопотах и магазинных рейдах в поисках достойных презентов для любимых, родных и близких. А если вы всё еще сомневаетесь, что книга – лучший подарок, или может быть, просто еще не нашли свою книгу – приходите на абонемент художественной литературы за хорошей фантастикой!

Мария Трефилова  
Фото Вадима Васильева



# Каталонские мотивы

**В сентябре в городах Барселона и Ллорет де Мар (Испания) проходил III Международный хоровой фестиваль-конкурс «Cançó Mediterrània», в котором принял участие ивановский хор «Вдохновение».**

Среди вокалистов хора четверо энергетов – Ксения Барышева (5-42к), Юлия Тихонова (4-61з), Николай Бакин (3-29) и выпускница нашего вуза Анна Бакина. Ивановцы привезли из Испании не только награды за вокальное мастерство, но и множество впечатлений, которыми с нашими читателями поделилась вокалистка Ксения Барышева:

«В Испании мы провели 13 дней. Четыре дня в Барселоне, остальные – в Ллорет де Мар. Было непросто, поскольку в одной с нами категории выступали гораздо более многочисленные коллективы из Польши, Чехии, Испании, Франции, Германии. Нашу страну представляли мы и еще один женский хор из Санкт-Петербурга.

В номинации «Каталонская музыка» мы пели на ка-



талонском языке и были удостоены бронзы. Серебряный диплом наш хор завоевал в номинации «Духовная музыка» за исполнение на русском языке и латыни. Но лучший результат, первое место среди молодежных хоров, нам принесла номинация «Народная музыка». Мы пели на русском, болгарском языках и на наречии североамериканских индейцев.

В этом году самыми люби-

мыми стали необычные для нас каталонские песни.

Не скажу, чтобы мы очень уставали на фестивале. Репетиции утром и вечером, а в свободное время – прогулки. Сколько всего мы увидели за эти дни! В Барселоне – архитектурные шедевры Гауди, парк Гуэль, музей Пикассо... Удалось отдохнуть на теплом и солнечном побережье Средиземного моря.

По сравнению с другими

странами, которые мы посетили, на мой взгляд, Испания – самая яркая и запоминающаяся. Барселона – утопающий в пальмах портовый город – просто незабываема.

Немного расскажу о нашем хоре. Он относится к музыкальной школе №5. Руководитель – Н.А.Бакина. Я даже не вспомню, когда пришла в этот коллектив, но просто счастлива, что в детстве мама отдала меня в музыкальную школу. Теперь музыка – неотъемлемая часть моей жизни, своего рода антидепрессант. Она помогает отвлечься от суеты, лишних мыслей и проблем. Правда, будущее я вряд ли свяжу с музыкой, но буду продолжать петь и играть на фортепиано.

Хочу сказать огромное спасибо Наталье Александровне Бакиной за то, что она столько сил тратит на наш коллектив. Она открыла нам мир, полный замечательной музыки, ярких красок и впечатлений. Также огромное спасибо директору ДМШ №5 Татьяне Николаевне Чичваркиной за огромную помощь и поддержку».

Дарья Зарубина

## Тур для Друзей



Газета «Всегда в движении» продолжает заочный тур для поклонников игры «Что? Где? Когда?» на призы клуба интеллектуальных игр ИГЭУ. Правильные ответы во втором туре дали трое: И. Мошков (3-24), В. Екимова (4-29) и Г. Веселов (2-46). Все решали минуты. Первым на адрес клуба пришло письмо Ивана Мошкова. Наградой победителю стал авторский сборник Станислава Лема, в который вошли три самых ярких его романа – «Солярис», «Эдем» и «Непобедимый».

А сейчас, уважаемые знатоки, приглашаем Вас принять участие в новом туре! Внимание, вопросы!

1. О великих людях ходит множество легенд. Например, Наполеону Бонапарту приписывают такие слова: «Дайте мне 20 тысяч ИХ, и я завоюю весь мир». Рассказывают также, что один великий писатель вынужден был продать «ИХ», чтобы избавиться от картонных долгов, а потом, отказываясь от прав на свои произведения, которые, к слову, приносили се-

мье писателя больший доход, чем имения, просто забыл об этой повести, поэтому «ОНИ» остались для семьи источником средств после смерти автора. Ответьте, о каком писателе идет речь?

2. В конце ноября невольно приходит на память произведение одного известного писателя «ПРОПУСК и море». Назовите другое произведение этого писателя, где ПРОПУСК, пусть и ненадолго, получает новую шляпу.

3. В одном из произведений И. Ильфа и Е. Петрова рассказывается о не совсем обычной картине, с которой однажды выдержанной картины, напишите, что случилось с кроликом из сказки Л. Кэрролла, если верить песне В. Высоцкого?

Ваши ответы присылайте до 15 декабря на адрес: chgk.ispu@mail.ru

Победителем и обладателем приза от клуба интеллектуальных игр станет первый, правильно ответивший на все вопросы тура.

Расписание очных игр ищите на сайте <http://tipm.ispu.ru/index.php/chgk>.

З.В. Зарубин, ст. преподаватель кафедры ТИПМ