

Первый Рабочий поселок:

Уважаемые читатели! Приглашаю вас на вторую экскурсию по Рабочему поселку (см. газету «Всегда в движении», № 9, сентябрь 2011 г.). Сегодня мы «проедем» по маршруту автобуса № 52 от остановки «ул. Рабфаковская» до площади Пушкина.

Итак, автобус отъезжает от «Рабфаковской» и делает поворот направо. Слева прекрасно видны необычные двухэтажные дома, «расчерченные» сеткой каркаса. Это дома Первого Рабочего поселка.

90 лет назад население Иваново-



Рабочий поселок. Фото 1959 г. Ул. Рабфаковская, вид со стройки корпуса «Б» ИЭИ

Вознесенска начало расти быстрыми темпами (с 52 тыс. в 1920 году до 130 тыс. в 1926-м). Остро встал проблема с жильем, для решения которой по всей стране начали создаваться рабочие жилищно-строительные кооперативные товарищества (РЖСКТ). Первым РЖСКТ в Иваново стал «Первый Рабочий поселок».

Проектирование поселка на 8000 жителей осуществляло Московское акционерное общество «Стандарт». Генеральный план застройки первого в России стандартного поселка, предложенный московскими зодчими В.Н.Семеновым и С.Е.Чернышевым, был утвержден в 1924 году.

В газете «Рабочий край» за 16 августа 1924 года сообщалось: «Предложенный к постройке тип домов применяется в России впервые. Сущность конструкции такова: деревянный остов «фахверк» устанавливается на железобетонном фундаменте. Остов несет на себе всю нагрузку от стропил, потолков, полов». Стены состояли из сложенных в плиты деревянных досок, заполненных внутри теромолитом (торф, обработанный специальной антигорючей пропиткой). Эти конструкции были очень легкие и просто укладывались. Такие дома можно было возводить независимо от сезона, что резко увеличивало темпы строительства. Дома строились 4 типов: на 2,4,8

и 10 квартир. Всем домам были приданы садовые участки. Детали каркаса изготавливал Кинешемский лесопильный завод. К лету 1926 года было заселено 85 домов, высажено более 4500 деревьев. Всего до 1928 года было построено 144 дома. В 1926—1928 гг. по проектам ивановского архитектора Г.Г.Павина были возведены детские ясли, школа, столовая, амбулатория с аптекой. Комплекс Первого Рабочего поселка – редкий памятник градостроительного искусства 1920-х гг. – представляет исключительный интерес как один из ранних примеров массового малоэтажного стандартного строительства, в котором нашли отражение идеи города-сада.

Обратите внимание на виднеющиеся справа остатки рельс трамвайного полотна. На протяжении 70 лет студенты и преподаватели нашего вуза приезжали в университет на трамвае № 2. Строительство первой линии трамвая началось в мае 1934 г. За 150 дней были проложены первые трамвайные линии одиночного пути протяженностью 19 км по маршрутам «Вокзал – Меланжевый комбинат», на Рабочий поселок от почтамта. Строительство трамвайных путей всей ответственностью города было признано первоочередной задачей. В многотиражной газете «На стройке трамвая» студент энергoinститута Б.Смирнов писал: «...Несмотря на горячку и сессии, мы снова пошли на воскресник, мобилизовав на трамвайную трассу 14 групп. В этот раз половина из нас грузила шлак во дворе ТЭЦ, оставшиеся подтаскивали шпалы. На этом участке мы развили такой темп, что даже начальник строительства трамвая тов. Максименко удивился...».

Торжественный ввод в эксплуатацию и первый публичный проезд трамвайного вагона по улицам Иванова состоялся

6 ноября 1934 года. Он был приурочен к празднованию годовщины Октябрьской революции. Вот что писала газета «Рабочий край» о первых днях работы трамвая (номер от 18 ноября 1934 года): «Работа ивановского трамвая вошла в нормальную колею. Последние дни по маршруту № 1 (Вокзал – Меланжевый комбинат) курсируют ежедневно 7 вагонов с одним прицепом каждый и по однопутной ветке (Почтамт – 1-й Рабочий поселок) – два моторных вагона без прицепа. С 17 ноября вводится полностью второй маршрут «Вокзал – 1-й Рабочий поселок». По этому маршруту будут ходить два состава (моторный вагон с прицепом)».

Спустя 74 года трамвай маршрута № 2 исчез с улиц нашего города, впрочем, как и все трамваи других маршрутов.

Мы продолжаем движение по ул. Красных Зорь. Это, пожалуй, самое романтическое среди названий улиц города. Оно появилось в 1932 году и связано с ориентировкой улицы с востока на запад, отчего в просветах между домами в разное время дня видны восход и закат солнца. Справа остается здание бывшего кинотеатра «Победа», открытого 3 августа 1953 года. В 70-е годы вместо двухэтажных домов начали возводить 5-этажные многоквартирные дома. Они расположены справа и слева от вас.

Мы подъезжаем к остановке «ул. Мархлевского». На этом месте во 2-й половине XIX – начале XX вв. расстилалось обширное поле, на котором ежегодно, в течение двух недель, проходила крупнейшая в Иваново-



400-квартирный «Дом коллектива» на ул. Красных Зорь

Вознесенске ярмарка. Торг сопровождался работой цирка, балаганов, каруселей, питейных заведений и т.д. Свое существование Ярмарочная площадь прекратила в 1924 году, когда началось планирование построек 1-го Рабочего поселка.

В 1929—1931 гг. по заказу товарищества «Первый Рабочий поселок» был по-

время и люди

строен «Дом коллектива» (справа от нас). Московским архитектором И.А.Голосовым это здание было задумано как 400-квартирный жилой комбинат с элементами обслуживания и включало ясли, детский сад, столовую, прачечную



Бывший дом М.А. Пушкина

и зал собраний. Во главу угла ставилась модель общежития, где быт был максимально обобществлен; индивидуаль-



Ясли № 3 Иваново-Вознесенского благотворительного общества на ул. Кузнецова, д. 13/2

ное семейное проживание сводилось к минимуму. Но этот проект не был воплощен в полной мере, и здание превратилось в обычный жилой дом с многочисленными коммуналками. Однако 400-квартирный дом сохранил за собой значение одного из наиболее ценных в Иваново памятников стиля конструктивизма.

Мы пересекаем ул. Мархлевского, получившую свое название в 1927 году в честь Юлиана Мархлевского (деятели российского и международного революционного движения, одного из основателей социал-демократической партии Польши и Литвы), и выезжаем на ул. Кузнецова. Слева мы видим двухэтажное здание из красного кирпича, в котором сейчас размещается Сбербанк. Главным, южным, фасадом дом выходит на «красную» линию улицы. В 1915—1916 гг. дом принадлежал члену городской торговой депутации, подрядчику строительных работ Митрофану Полушкину. Первоначальная часть здания была возведена

в 1900-е гг. В 1910 г. архитектор А.Ф.Снурилов пристроил к ней прямоугольный, вытянутый вдоль улицы объем в стиле модерн. Со стороны двора примыкают современные пристройки. Хочется отметить, что это одна из характерных построек талантливого ивановского зодчего, работы которого в значительной степени определили облик нашего города начала XX в. Дом М.А.Полушкина является объектом культурного наследия и входит в свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

Остановка «ул. Кузнецова». Обратите внимание на дом справа (№ 13/2) на углу с Ярославской улицей. Это бывшие ясли Иваново-Вознесенского благотворительного общества, возведенные в 1907 г. Стены, рубленные из бревен, поставлены на кирпичный оштукатуренный цоколь. Ясли являют собой интересный пример небольшого деревянного общественного здания начала XX в., выполненного в духе сельских жилых построек.

Автобус продолжает движение. Повернув налево, выезжает на ул. Жарова и следует к конечной остановке нашей экскурсии – площади Пушкина. Когда-то это местечко называлось «Пески», но в 1937 году, в год 100-летия со времени гибели поэта, площадь получила нынешнее название. А к 200-летию годовщины со дня рождения «Солнца



Мемориальный камень, посвященный А.С. Пушкину

русской поэзии» в центре площади был установлен памятный знак – мемориальный камень. На нем изображен автопортрет Александра Сергеевича и высечены его незабвенные слова: «И неподкупный голос мой был эхо русского народа...».

Книга щедрости

Библиотека ИГЭУ – одна из крупнейших вузовских библиотек Ивановской области. В ее фондах хранится более 800 тысяч документов. Среди них есть одно уникальное издание – «Книга дарителя». В ней записаны имена друзей библиотеки, – тех, кто приносит нам в дар книги, картины, сувениры, предоставляет призы для участников библиотечных праздников, оказывает ей бескорыстную помощь и поддержку. За десять лет на страницы этой книги внесено более 300 записей.

Подводя итоги прошедшего учебного года, мы выражаем признательность ректору ИГЭУ С.В.Тарарыкину, заведующему кафедрой философии М.В.Максимову, профессору кафедры МиМ О.В.Макашиной, декану ФПКП Н.Н.Бабановой, гл. врачу санатория-профилактория А.В.Ивановой, заведующему кафедрой ХХТЭ Б.М.Ларину, а также Московскому энергетическому институту, Петербургскому энергетическому институту повышения квалификации, Посольству Королевства Нидерландов, Ивановской областной научной библиотеке, Ивановской областной писательской организации и лично Ю.В.Орлову за уникальные издания.

Теплые дружеские отношения у библиотеки сложились с выпускником ИЭИ В.П.Гречиним. На протяжении многих лет Владимир Павлович привозил в дар библиотеке научно-технические издания, популярную литературу о Нижнем Новгороде. Закончив в этом году преподавательскую деятельность в МНПЭУ Нижнего Новгорода, В.П.Гречин передал в фонд библиотеки 135 книг.

Необычный подарок сделал библиотеке Максим Козлов, выпускник ИГЭУ, а ныне инженер УНЦ промтеплоэнергетики. Он передал в дар библиотеке одну из своих лучших авторских работ – картину «Библиотекарь», представленную на выставке «El Talisman».

«Литературные гостиные» приносят в «копилку» библиотеки поэтические и прозаические сборники с автографами героев встречи. С произведениями Ф.Грека, А.Ниловской, Н.Иванова, М.Сизова, И.Воронова, Г.Сорокиной, Е.Потехиной, Н.Ткаченко, В.Шишкина вы можете познакомиться на абонементах научной и художественной литературы.

Отдельные слова благодарности хочется сказать бывшему преподавателю вуза С.В.Шилову. Он явился инициатором создания литературно-поэтического альманаха «Единый круг». Два выпуска сборника после презентаций переданы в дар библиотеке.

Конечно, я назвала далеко не все имена наших щедрых дарителей, но они обязательно будут вписаны в книгу друзей библиотеки.

Разворот подготовила Ирина Баева