

Недаром помнит вся Россия...

В этом году в нашей стране отмечается двухсотлетие победы в Отечественной войне 1812 г. Кафедра французского языка не могла оставить без внимания это грандиозное событие. 23 апреля в актовом зале ИГЭУ прошла конференция «Недаром помнит вся Россия...».

Надо сказать, что слово «конференция» не вполне подходит к тому действу, которое развернулось на сцене. Это был, скорее, своеобразный драматический спектакль, в котором участвовали магистранты и студенты с I по IV курс всех факультетов нашего вуза.

А началось все с того, что А. Гудилко (I-34м) «прогуливался» по Парижу, напевая о Елисейских полях. Восхищенно рассматривая Триумфальную арку, он познакомился с Яо Куаме Вилфредом (5-55), который рассказал, что строительство арки было начато по приказу Наполеона I в честь победы в Европе и Африке.

Наполеон Бонапарт... Эта непростая яркая личность XIX века до сих пор будоражит умы историков и простых людей. Ведущие А. Сухарев (4-3) и А. Елесина (2-52), а также другие участники действия попытались нарисовать образ этой сложной, незаурядной личности. Они рассказали о многодетной небогатой семье, в которой 15 августа 1769 г. родился Наполеон, о его учёбе в коллеже и кадетской школе. Магистранты Г. Чапурин и А. Кудрявцев (I-34м) блеснули своим великолепным французским в сценке «Разговор с директором школы», причем Андрею удалось передать характер Наполеона, который с ранних лет был угрюмым, замкнутым, склонным к ссорам и дракам. Уже в юные годы у будущего полководца наблюдалась мания величия. Закончив военную академию в Париже, Бонапарт стал лейтенантом полка артиллерии. Ребята увлекательно рассказали о стремительной военной карьере Наполеона, о его приходе к власти во Франции и завоеваниях в Европе, о женщинах в его жизни, о великой любви к Жозефине, а также об интересных фактах его биографии. Например, в конце 80-х годов XVIII века Бонапарт пробовал поступить на русскую военную службу, но по каким-то причинам получил отказ, – кто знает, как бы могла сложиться его судьба!

1812 год. Разорвав отношения с Александром I, Наполеон решил на войну с Россией. Кульминацией конференции стало описание ключевых событий в ходе Отечественной войны. О них блестяще

рассказали братья Вороновы (3-2а). Как поднималась волна народного гнева и зарождалось партизанское движение, ярко показала сценка «Василиса Кожина идет на войну» с О. Корниловой (3-51) в главной роли.



Бородинская битва! Наполеон сам признавался: «Из всех моих сражений – самое ужасное то, которое я дал под Москвой». М.Ю. Лермонтов в поэме «Бородину» писал:

*«Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел».*

Мороз пробежал по коже, когда все это зрители видели на экране (фильм С. Бондарчука «Война и мир»).

Большую поисковую работу провел студент А. Кочергин (3-12). Он рассказал о своем земляке из Кинешмы Сергее Иноземцеве, предок которого сражался во время Отечественной войны 1812 г. Сам Сергей принимает участие в конном походе казаков от Бородинского поля до Парижа в честь 200-летия победы.

Яркое впечатление оставила живая сценка по картине «Военный совет в Филях». Непросто далось М.И. Кутузову (И. Ушанов, гр. 2-21) решение оставить Москву. Напрасно ждал Наполеон (К. Корнилов, гр. 3-21) на Поклонной горе, когда ему принесут ключи от города. Александр I не дал ответа Бонапарту на предложение о заключении мира. Наполеону пришлось спастись от русского огня.

Студенты рассказали о завершении войны в Европе и дальнейшей судьбе Наполеона, а также представили «суд

истории». Облаченный в мантию и парик председатель суда (С. Парамонов, гр. 4-35) поставил главный вопрос: «Виновен ли Наполеон перед человечеством?». Прозвучала пламенная речь прокурора (А. Брунов, гр. 4-35) и выступление свидетелей как против, так и в защиту обвиняемого. Суд принял решение: «Как зачинщик войны во имя мирового господства Наполеон Бонапарт виновен перед человечеством». В ходе суда мы убедились, что Наполеон был личностью противоречивой. Его имя ассоциируется с деспотической властью, разрушительной силой войны. Однако смелость, талант и целеустремленность этого человека позволяют назвать его ярким представителем своего времени.

Все присутствовавшие на конференции изучают французский язык. Студентка А. Заякина (2-30) обратила внимание зрителей на любопытную языковую ситуацию, сложившуюся в России в 1812 г. В XIX веке французский был чуть ли не родным для большинства дворян и даже война с французами не убавила любви к этому языку.

Существует легенда, связанная с появлением во французском языке слова «Bistro». Случилось это в Париже в ресторанчике мамы Катрин, когда казаки попросили накормить их «Быстро! Быстро!». Свою версию этой легенды весело представили Ю. Кокорев (2-26), В. Муравьев (2-26) и А. Рогозин (2-28).

В завершение конференции Яо Куаме Вилфред и Александр Гудилко, «гуляя» по Москве, рассказали о храме Христа Спасителя, Триумфальной арке на Поклонной горе, памятнике М.И. Кутузову, музее-панораме «Бородинская битва».

Мы надеемся, что конференция помогла студентам не только вспомнить героические страницы истории нашей страны, прожить ее в образах известных личностей прошлого, узнать что-то новое и интересное, но и достучаться до сердца, вызвать чувство гордости и уважения к своим предкам. Мы благодарны Е.Б. Смирновой за прекрасную выставку книг о войне 1812 г. и Н. Бонапарте. На будущее хотим пожелать преподавателям и студентам наполеоновских планов, грандиозных свершений и ярких побед в жизни.

*Н.В. Ветрова,
доцент кафедры
французского языка*

Вспомнить Героев имена!

Много книг написано о Великой Отечественной войне. Много фильмов снято. Имена многих героев известны потомкам. Но есть в истории Великой Отечественной войны славные имена, о которых мы узнаем только сейчас. Среди них есть Герои с большой буквы, незаслуженно забытые. 30 апреля исполнилось 67 лет с того памятного дня, когда над рейхстагом взметнулось красное Знамя Победы.

За это время вышли десятки книг и сотни статей о взятии рейхстага. Все они повторяют официальную версию о водружении Знамени Победы Михаилом Егоровым и Мелитом Кантарией. Но есть множество документов, доказывающих, что задолго до них первым знаменосцем был 20-летний паренек из г. Слободского Кировской области, рядовой 674-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии Григорий Булатов.

В возрасте 16 лет после гибели отца Гриша пытался попасть добровольцем на фронт, однако получил отказ. В 1943 году с эшелонам лошадей, направленных на фронт, добрался до Великих Лук, до родной 150-й дивизии, и был зачислен стрелком. Очень скоро храбрый, смекалистый парень стал разведчиком.

А первое его боевое крещение было в Калининской области. Всего 12 человек остались в живых из роты, в которой служил Григорий. Здесь он получил первую солдатскую награду – медаль «За отвагу». Не раз ходил он с товарищами-разведчиками в тыл врага. К концу войны красноармеец Григорий Булатов имел 2 медали «За отвагу» и Орден Славы третьей степени.

А дальше – форсирование реки Одер и штурм рейхстага.

«Добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы!» Эти слова из приказа Сталина от 6 ноября 1944 года для многих воинов означали, что война должна завершиться красной точкой советского знамени на черно-сером здании рейхстага.

Из воспоминаний Григория Булатова: «К нам, разведчикам, пришел комполка 674-го полковник Плеходанов и замполит Субботин. Военный Совет 3-й ударной армии учредил 9 знамен, которые нужно водрузить над рейхстагом. Первые, водрузившие знамя, будут представлены к званию Героя. Нашему полку жребий не выпал. Комполка сказал, что над рейхстагом может развеяться не обязательно Знамя Военного Совета. Подыщите подходящий материал – вот вам и Знамя».

Материал для знамени достали «не то из-под перины, не то из-под наперницы». Разведчики Булатов и Провоторов разорвали его пополам и спрятали под гимнастерки... А потом был бой.

Из воспоминаний разведчика Виктора Провоторова: «И вот лейтенант Сорокин дает команду:

– По одному, короткими перебежками, вперед!

Бросок, другой, третий... Оглядываюсь – рядом Булатов. Остальных отсек огонь... Вот и стена рейхстага... Находим окно. Улучив момент, мы влезли в окно, предварительно бросив туда по гранате. Коридорами вышли на лестницу, забрались на второй этаж. Гриша Булатов протянул руку в окно, помахал флагом, затем мы укрепили его. В это время внизу послышались выстрелы, взрывы гранат, стук сапог... Это по нашим следам пришли Лысенко, Бреховецкий, Орешко и Почковский. С ними лейтенант Сорокин. Он подошел к нам, пожал руки и снял флаг.

– Отсюда его плохо видно, ребята, – сказал он. – Надо пробираться на крышу.

По той же лестнице стали

подниматься все выше и выше, пока не добрались к крыше... Где ставить флаг? Решили укрепить у скульптурной группы. Подсаживаем Гришу Булатова, и наш самый молодой разведчик привязал его к шее огромного коня. Посмотрели на часы, стрелки показывали 14 часов 25 минут».

Это было первое знамя, провисевшее 9 часов. Егоров и Кантария установят знамя на куполе рейхстага в тот же день, 30 апреля, в 22 часа 50 минут.

3 мая 1945 года маршал Г.К. Жуков осматривал поверженный рейхстаг. Весь личный состав воинских подразделений, штурмовавших его, был выстроен для встречи с командующим 1-го Белорусского фронта. Каждому воину Жуков лично пожал руку и поблагодарил за смелость и отвагу. Напротив разведчиков 674-го стрелкового полка он остановился. Подарил рядовому Булатову свою фотографию с дарственной надписью, а затем приказал корреспондентам сфотографировать для истории у стен поверженного рейхстага знаменосцев всех частей с Григорием Булатовым на переднем плане.

Вся страна видела Григория в кадрах военной кинохроники Р. Кармена: вот разведчики бегут к рейхстагу, вот они на фронте рейхстага, вот на конной скульптурной группе молодой солдат прикрепляет древко знамени.

За совершённый подвиг Булатов был представлен к званию Героя Советского Союза, но наградили его орденом Красного Знамени. Почему же Звезды Героя он так и не получил? Почему его имя было вычеркнуто из



истории взятия рейхстага? Скорее всего, политические интриги и условности привели к подтасовке фактов и искажению правды. Григорий Булатов молчал о своем подвиге 20 лет. Именно поэтому в школьных учебниках по истории мы читаем имена совершенно других исторических персонажей. В Субботин в книге «Как кончатся войны» пишет: «Страшно сужен круг людей, бравших рейхстаг... Бралось одно имя, одна фигура, и за ее спиной похоронено очень много безымянных... От юбилея к юбилею мы рассказываем об одних и тех же людях. Так создается впечатление, что рейхстаг брали несколько человек. Какая неправда!»

В настоящее время имя и подвиг Григория Булатова не забыты благодаря усилиям многих людей. В 1973 году вышла книга кандидата исторических наук М.И. Сбойчакова «Они брали Рейхстаг», в которой описывается история разведчиков из взвода лейтенанта Сорокина. Режиссером кировского телевидения Мариной Дохматской снят фильм «Солдат и маршал», который в мае 2002 года увидела вся страна. Именем Григория Булатова названа улица города Слободского.

Любовь Попова

Источниками информации послужили публикации писателя С. Серкина (ж. «Родина», № 7, 1998), научного сотрудника Слободского краеведческого музея Л. Аюповой, воспоминания В.Г. Шуклина, друга детства героя, и Э.И. Пэма, врача г. Слободского