

Борется и ищет, находит и не сдается



Довольно редко на пути встречаются удивительные люди. Восхитительные – еще реже. О таком молодом человеке мне хочется рассказать. А почему Вам захочется прочитать? Потому что, полагаю, если Вы посетили хотя бы одно культурное мероприятие в ИГЭУ, Александр приятно удивил и Вас.

Анкета. Родился мой собеседник в недалеком 1991 г. в семье инженера Сергея Геннадьевича и экономиста Елены Львовны. В средней школе №17 Александр был хорошистом, а ИГЭУ выбрал, идя по стопам отца, который заведует теперь небольшим семейным бизнесом, связанным с энергетикой. Свое будущее наш герой, участвуя в группе 1-30, связывает пока с электроэнергетикой; а, может быть, поскольку сам он считает себя более гуманитарием, его профессиональной деятельностью станет мир музыки...

Музыка. Это постоянная страсть Александра! В хорошую школу мальчиков Дворца детского и юношеского творчества г. Иванова под управлением А.М. Жуковского Саша попал в возрасте 3 – 4 лет. Там и нашел настоящих друзей и наставников. Особенно наш герой отмечает Н. А. Копылову (первый учитель, давший основные навыки вокала), И. А. Кодочигову (хороший человек и главное – профессионал!) и Е. Е. Травкину (изумительный хормейстер). Вместе с хором Александр выступал на сценах Италии, Германии, Швейцарии и, конечно же, России (от Крыма до Камчатки). Говорит, самые лучшие сцены – в храме Христа Спасителя, Кремлевском дворце съездов, зале им. П. И. Чайковского (Московская консерватория) и Международном доме музыки. Наградам, врученным за участие в концертах, нет числа: грамоты и дипломы от эскадр подводных лодок до авиационных полков. Окончив музыкальную школу по классу фортепиано в 2005 г., мой собеседник не остановился на этом: сейчас он принят в штат хоровой капеллы и самостоятельно научился играть на гитаре.

Интересно разглядывать фото, где Антонок – с Пахмутовой и Добронравовым, Варлей и Гварцителли...

Любимое. Из времен года Александр обожает весну, когда расцветают и душа, и природа. Из композиторов ему нравится Моцарт (особенно «Реквием»), из поэтов – Пушкин (гениальный «Евгений Онегин») и Лермонтов («Смерть поэта»), из художников – акваринисты (картины с морем и кораблями).

Любимая музыка – академическое направление, почему и певец-легенда для Саши – Шаляпин; из фильмов предпочтение – комедиям.

Другое дело – характеры: Саша больше всего ценит в людях ум и честность, а в себе – целеустремленность. Может быть, поэтому «самой-самой» книгой он назвал «Два капитана» В. Каверина, откуда он и взял свое жизненное кредо: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Нелюбимое. На этот счет герой нашей газеты призадумался. В людях ненавидит фальшь и способность к предательству, в себе – лень. Раздражает еще дурацкая привычка заходить перед сном в Интернет: вроде бы на чуть-чуть – проверить почту, а потом получается, что засидится за перепиской с многочисленными друзьями долго-долго.



Остается пожелать Саше дальнейших успехов, а Вам, уважаемый читатель, кроме благодарности за прочтение статьи – еще и возможности услышать когда-нибудь голос этого удивительного молодого человека Александра Антонока.

P. S. На прощание Саша попросил поблагодарить профком ИГЭУ за участие в «Студвесне», за то, что ему дали возможность реализовать себя и здесь.

Анастасия Булатова

Грани философского творчества

28 апреля в ИГЭУ в рамках Дня науки прошла студенческая конференция по философии, на которой были подведены итоги научно-исследовательской работы ребят всех курсов и факультетов, а также представлены их творческие работы.

Все участники конференции были разделены по секциям в зависимости от тем своих творческих и научных работ, курируемыми руководителями которых явились ведущие преподаватели кафедры философии. Всего было выделено 4 секции: история философии (Л. М. Максимова), философская антропология (К. Л. Ерофеева), философия общества (Ю. Д. Кузин), антропология и теория познания (О. Б. Куликова и А. В. Брагин).

На суд аудитории, состоящей из студентов и оценивающей коллегии в лице преподавателей кафедры, ребятами было представлено много интересных выступлений. Все поднимаемые темы были одинаково важны и актуальны для каждого собравшегося в тот день в стенах ИГЭУ: это «Проблема судьбы», «Смысл и проблема бытия», «Проблема бессмертия: научный и метафизический аспекты», а также «Загадки гениальности и таланта» и многие другие. Однако преподаватели кафедры философии смогли выбрать из этого множества 9 наиболее пригодных для публикации работ: «Философия хозяйства» С. Н. Булгакова и ее современное значение» М. Бодуновой (III-1), «Учение Рене Декарта о субъекте и объекте познания: смысл и значение для развития науки и философии» А. Варзиной (II-24), «Джордано Бруно – основоположник современного естествознания» Д. Воронова (II-11), «Человек есть тайна: Ф. М. Достоевский о человеке» О. Гусейн (II-51), «К вопросу о генетических модификациях человека» А. Ипатова (IV-51), «О студенческом творчестве в пространстве научной коммуникации: от видеохроники к документальным фильмам о Соловьевском семинаре» А. Карандашевой (III-56) и О. Ковалевой (III-59), «Проблема киборга: перспективы человека на фоне достижений кибернетики» А. Маркелова (IV-51), «Нравственная философия В.С. Соловьева и современность» Н. Рыбиной (II-51) и «Бог и человек в философской концепции Ф. М. Достоевского» И. Фролова (II-11).

Призовые места по итогам конференции распределились следующим образом: I место заняли снявшие документальный фильм о Соловьевском семинаре и этим запомнившиеся всем присутствующим А. Карандашева и О. Ковалева. На II месте оказался А. Маркелов, который поведал собравшимся об интересной и перспективной отрасли современной науки – кибернетике. Докладчик уточнил, что она, прежде всего, направлена на улучшение жизни человека, и что в ней нельзя совершать необдуманные шаги, так как последствия могут быть катастрофичны для всего человечества. III место досталось Н. Рыбиной, которая рассказала об идеях Соловьева о нравственном совершенствовании, которые имеют огромное значение в настоящее время. Все победители были представлены к наградам.

Екатерина Марьянова

ГРУППА

Ну, что, для начала всем привет и здравствуйте, дамы и господа!

После небольшого «кризисного» отдыха, я снова с вами, чтобы в этот раз стать гидом за «кулисами тяжелой сцены», где на этот раз «спряталась» группа «Grey». О них уже упоминали и телевизионные, и печатные СМИ, а теперь остался последний вариант, написать о них мне, тем самым раскрыв все карты перед вами. Постараюсь как можно полнее, на что еще никто не осмеливался, рассказать вам о них или точнее сказать, О НЕИ... Итак, в гостях у группы «Grey»!!!

«Пойдем в гаражи, тут плохо слышно...»

Вы наверняка спросите, почему именно

НЕ СЕРЫЙ «Grey»

они? Ответ, как всегда, прост. Во-первых, я не занимаюсь «пошивом тапочек»: Во-вторых, большая часть участников группы (а их всего 6, что, в принципе, классика для Power Metal) – это студенты ИГЭУ. В-третьих, данная группа сверкнула на Международном Фестивале непрофессиональных рок-групп «Emergency». Между прочим, наш город наряду с Москвой и Петербургом стал одним из центров проведения промежуточных этапов данного фестиваля. Там наши «серые» товарищи, по результатам ¼ финала заняли

почетное III место по Иванову. Затем, попав в финал, с ничтожным разрывом от призовой ступеньки ребята взяли лишь V место по России, но зато попали в «телезвезд»).

«Что надо?..»

Но и это, согласитесь, успех, для столь молодой группы. Ведь еще в недалеком 2007 г. в школе № 39 Андрею Матвиевскому спонтанно стукнула идея создать «Grey», над аббревиатурой которой и по сей день ломает голову клавишник. И не примите за чистую монету мою «поэтическую» вольность, когда я позволил назвать их «серыми», ведь на самом деле состав довольно яркий. Впрочем, без лишней лирики привожу вам список личного состава:

Андрей Матвиевский – ИГЭУ (1-32) – создатель группы, гитарист;

Антон Новиков – ИГЭУ (1-34) – ударник (как я люблю называть kick'er.);

Сергей Коребин – ИГЭУ (1-34) – сам себе... вокалист;

Илья Холостов – лице № 21, будущий ЭНЕРГетик :) – это у нас представитель струнных, а если быть точным, вторая гитара;

Юрий Сидоренко – ИГХТУ – BaSS;

Даниэль Ефременко – школа № 33 – клавишник.);

Пока состав выглядит так. Почему пока? Оставайтесь с нами, и узнаете...

Top Secret

...Остались? Так вот, в ближайшее время, планируется уход или, даже сказать, отъезд Даниэля в школу при МГУ. А причиной тому стали его победы во Всероссийской олимпиаде по физике и такой же Всероссийской олимпиаде по русскому языку и литературе, где он стал серебряным призером.

«Все не так уж просто...»

Наряду с яркостью состава прослеживается и его разношерстность. К примеру, вместе с басистом «Потока сознания», бывшим вокалистом «Атлантиды», барабанщиком «Звездного неба», Андрей, ровно как и Сергей, гастролировал в хоре Жуковского, закончили музыкальную школу. А бывший гитарист Женя даже успел закончить ИГЭУ

и уехать в далекие страны. Но вот басиста Юру не смущает отсутствие музыкального образования: у него и без того мастерски выходит лабать сложные басовые партии, не ломая пальцев! И неумудрено, что группа в первые дни своего существования, в финале феста «Рок-Февраль» удостоилась диплома «За активное участие», а совсем недавно стала победителем «Школьного Рока».

К слову о переломах. Наталья Юрьевна, мама Андрея, которая подарила столь теплый прием, располагающий к беседе, вместе с другими родителями участников группы принимает ярое участие как в материальной, так и морально-духовной поддержке наших начинающих Power металлических звезд. Когда-то Наталья Юрьевна хотела, чтобы ее сын далее продолжал свое музыкальное дело и поступил в консерваторию, но несвоевременный перелом руки поставил точку на этом желании. А, быть может, оно и к лучшему? Вместо того, чтобы любоваться на оперного певца Андрея Матвиевского, мы сейчас наслаждаемся мелодичными и тяжелыми риффами «Grey»...

«Плэйлист в студии...»

...которые звучат в таких песнях, как «Ветер», «Троя», «Воин». К слову сказать, одну из первых, так полюбившуюся многим песню «Ветер» сами участники группы относят к вневременному произведению. В ближайшем будущем, как и многие музыканты в нашем городе, ребята хотят нормально записать свое творчество. Песня «Жизнь и Свобода», над которой сейчас идет кропотливая работа, может стать презентом первого альбома, название которого, возможно, будет аналогичным. Единственной глыбой на пути к реализации, как всегда, остаются деньги и место, качественное оборудование и профильные студии... Как ни крути, а звук в колонках не ахти ©...по себе знаю...

Но у ребят, между тем, готовый план и четкие цели. Вырваться за рубеж и показать, кто есть кто – одна из них. А пока Андрей и Илья до боли в руках пишат тексты и песни: вроде как отлично получается.

Поздравим «Grey» с этим и пожелаем дальнейшего прогресса и успехов на «последней тяжелой музыке»!

**С уважением «заливает»
Вадим Эседуллаев – N-ERG0**

