

ФЕСТИВАЛЬ

Одно слово: «СТУДВЕСНА»!!!



Ваши первые ассоциации при слове «Студвесна»?.. Думаю, веселье! Особенно это так, если Вы хотя бы отдаленно знакомы с активными, креативными, позитивными порывами студентов ивановских вузов в целом и команды «СТЭМ – Энерго» в частности.

Официально

В документах и в устах начальства звучит цель ежегодного фестиваля «Студенческая весна» ужасающе скучно: мол, проводится он для повышения культурного уровня, а также развития творческих способностей студенческой молодежи. На са-

мом деле Ассоциация профсоюзов студентов вузов Ивановской области, являющаяся инициатором проведения мероприятия, устраивает настоящий праздник для этой самой молодежи. Азартный (все-таки конкурс с различными номинациями), веселый (шутки повторяются и передаются, снова и снова вызывая смех), феерический (есть на что посмотреть)!

В 2009 г. «Студвесна» проводилась в 42-й раз, но с новой темой, которая была сформулирована предельно кратко и ясно: «Студент, фестиваль и весна».

О значительности фестиваля говорит буквально все: и организаторы (от Департамента внутренней политики Ивановской области до отдельных студенческих клубов вузов), и спонсоры (генеральный – компания сотовой связи МТС плюс серьезная финансовая поддержка со стороны как коммерческих, так и общественных организаций), и информационная поддержка (все сколь-нибудь значимые СМИ региона) и другие факты.

Программа «Студвесны» получилась очень насыщенной. Но если для зрителей эти моменты были связаны в основном с приятным отдыхом и смехом, то для



участников-студентов – с волнением и работой на сцене, а членов авторитетного жюри – с напряженными попытками объективной оценки выступавших и выбором лучших.

В рамках фестиваля проводились различные мероприятия:

- март – конкурсные концерты факультетов вузов;
- 1 апреля – открытие фестиваля «Студенческая весна – 2009», успешно проведенное в



развлекательном центре «Oblico Morale» и включавшее в себя не только выступления команд, но и дискотеку, проведение конкурсов и т.п.;

- 6 – 17 апреля – конкурсные концерты 9 вузов, в число которых попали ИГМА, ИвГУ, ИГХТУ, ШГПУ, ИГЭУ и др.;
- 21 – 23 апреля – концерты по номинациям: «Вокал», «Хореография», «Оригинальный жанр», «СТЭМ» и «КВН»;
- 28 апреля – грандиозный гала-концерт фестиваля, проведенный в ЦКиО «ИвТекс».

Реально

Отборочный концерт «СТЭМ-Энерго» состоялся 15 апреля. Программа наша называлась «Добро пожаловать, или Посторонним в...», и основным лейтмотивом ее было «лагерное» советское детство. А потому зрителей наряду с девушками в пилотках встречали громоподобные шлягеры 1960-х гг., подчеркнутые интересными декорациями – солнечной панорамой пионерлагеря. В итоге весьма успешно была создана развеселая атмосфера, которую особо важные гости и члены жюри, обязанные при вхо-



де повязать на шею пионерский галстук, только «усугубляли».



Пересказывать все приключения «ребятко» Толечки Вассермана, Сережи Зверева, Димы Медведева и девчат – дело неблагоприятное. Достаточно сказать, что их директором (а заодно поваром, фельдшером, уборщицей, доктором и т.д.) был Геннадий Малахов, а вожатым – Иосиф Виссарионович Сталин.

Вокал: А. Антонок – блестящее исполнение хотя и не авторских песен; А. Бабайцева и К. Сидло – весьма впечатляющие по содержанию песни.

Хореография: группа «Dance Style» и Е. Боброва с брейк-дансом.

Наиболее удачные номера: сценка из жизни современного школяра «Мечты студента»; забавные примеры общения в наше время в сценке «Знакомства»; сказка «Волшебник Изумрудного города» и номер «Минздрав и Сталин предупреждают...» (замечательные сами идеи, костюмы и постановка!); выступления Карла Генриховича Бздыся и др.

Мне как постоянному зрителю выступлений «СТЭМ – Энерго» хотелось бы отметить в концерте 2009 года удивительную гармоничность и последовательность столь разнообразных номеров. А ведь среди них было много новых, которые имели несомненный успех. В заключение осталось лишь процитировать выступавших: «Только время покажет, кто лучший! Главное, чтобы вам в зрительном зале, как и нам на этой сцене, было ИНТЕРЕСНО и ВЕСЕЛО!!!»

Анастасия Булатова

КОНКУРСЫ

Public Speaking Contest



Если в речи оратора не хватает глубины, Он восполняет ее длиной.

14 апреля на кафедре ИИАЯ прошел ежегодный конкурс ораторов на английском языке. Вновь студенты III и IV курсов ИВТФ и ФЭУ демонстрировали знание языка и умение выступать перед публикой и авторитетным жюри.

По традиции в жюри входили признанные знатоки английского языка: заведующая кафедрой ИИАЯ Н. А. Дударева, доцент И. В. Ермакова и гость с кафедры ММ О. Е. Иванова. Кроме них вердикт выносили американский преподаватель Лисса Хьюс, победитель конкурса ораторов прошлого года Г. Горелко (4-47), а также почетный гость мероприятия В. Е. Мизонов – преподаватель кафедры высшей математики, превосходно владеющий английским языком. В приветственном обращении к участникам и зрителям профессор дал несколько наставлений. «Чтобы иметь успех у слушателей, вам надо запомнить 2 вещи. Первое: разбудите людей. Второе: не дайте им опять уснуть... Если вам есть, что сказать, вы найдете способ сделать это». После столь воодушевляющих слов «Masters of the Semetonу» Евгения Ильина (4-41) и Александр Затылков (4-41) приступили к выполнению своих прямых обязанностей и стали приглашать конкурсантов.

Темы участников отличались друг от друга, но все были актуальны и интересно преподнесены аудитории. Выступление Евгении Саврасовой (3-45) было посвящено теме свободного времени, причем в подтверждение своих слов девушка привела множество данных статистики. Недаром выступление Евгении было признано самым информативным. Резким контрастом была речь Екатерины Чайчиц (3-38), очень душевно рассуждавшей на тему «Молодежь и любовь». Эффектным был и выход девушки под музыку, и ее яркое слайд-шоу, и искренность, за которую Екатерина и получила свою награду. На ту же тему, но в совершенно ином обращении к участникам выступила Екатерина Харитонова (4-41), подошедшая к вопросу с научной точки зрения. Ольга Гурфорова (3-42), раскрывая тему «Generation Gap», призвала молодых людей относиться терпимее к представителям старших поколений. «Непонятно, почему люди начинают жалеть о своих поступках, когда уже слишком поздно и родного человека уже не вернешь». Ольга получила награду за самую убедительную речь. Награду за самый креативный подход к проблеме получила Виталия Загуменникова (4-56), рассуждавшая на тему молодежной музыки и субкультур. Тему эту Вита выбрала не случайно: сама она прекрасно поет, в чем зрители убедились в самом начале ее выступления. Наконец, самой серьезной и волнующей проблемой занялась Дарья Лясова (3-46). Она раскрывала проблему суицида среди молодых людей. Факты статистики заставили содрогнуться зал: каждый 20-й человек в возрасте 20 – 25 лет пытался совершить самоубийство... К тому же апрель признан самым опасным месяцем: на него приходится подавляющее число попыток суицида. Причин много, а бороться с этой проблемой становится все сложнее...

Анастасия Дунаева (3-53) делилась впечатлениями от учебы в США, а Дарья Зинина (3-45) призвала студентов использовать Интернет в меру и не уходить от реального мира в виртуальный.

Тройку победителей конкурса открыла Татьяна Метлина (3-46), исследовавшая вопрос использования социальных сетей Интернета, в частности «В контакте» и «Одноклассников». Следовало ожидать, что тема эта вызовет огромный интерес у студентов, подавляющее большинство которых регулярно общаются с помощью этих сетей. Второе место занял Андрей Бестугин (3-41) с темой, посвященной морали, лидерству и стремлению к успеху. Его размеренная, спокойная и аргументированная речь произвела впечатление и на слушателей-студентов, и на членов жюри.

Самым ярким выступлением, которое и было признано лучшим на конкурсе, стала презентация Кирилла Струнникова (4-56). На хорошем английском языке оратор рассуждал о роли денег в жизни людей, при этом используя музыку, слайды и даже видеоролики, снятые им же на студии ОСТ. Получилось по-настоящему веселое выступление, которое заставило проснуться всех в зале. Вместе с одноклассницей Витой Загуменниковой Кирилл получил и Приз зрительских симпатий.

Поздравляем молодых ораторов с успешным выступлением, ведь человек, вышедший и выступивший на публике, уже победил себя! А кафедра ИИАЯ ждет новых героев на следующий год.

**Соскучившийся по английскому языку
Михаил Милославский**

23 апреля прошел V Областной конкурс ораторов, организованный кафедрой русского языка ИГХТУ.

В конкурсе этого года от каждого из 18 первокурсников 8 вузов Ивановской области требовалась речь агитационно-убеждающего характера. Жюри оценивало также оригинальность, логичность и завершенность 3-минутной речи, актуальность выбранной темы и соответствие содержания целям агитации, соблюдение норм русского языка и богатство лексики выступающего. Особый акцент ставился на умение наладить контакт с аудиторией, удерживать ее внимание и, конечно, способность убеждать.

В итоге жюри объявило 3 лучших выступавших, в число которых попал студент ИГЭУ Виталий Ваулин: за речь «Кто за «Клинским?» он получил гран-при конкурса. Правда, для достойной победы Виталию пришлось еще потрудиться: в процессе от ораторов, претендующих на победу, требовалась импровизация на тему «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Хотелось бы отметить еще одного студента ИГЭУ, ставшего дипломантом конкурса, Артема Крутова, взявшегося за непростую тему: «Что значит быть патриотом сегодня?»

Поздравляем!

А. Б.