

Новые Цицероны

7 апреля в ИГЭУ прошел конкурс ораторов на русском языке «Золотое слово».



Фото А. Коровиной

На фото: Карлен Плузян

Началось мероприятие с просмотра видеозаписи: Виталий Ваулин, победитель 2009 г., с проектора вновь говорил о глобальной для России проблеме – алкоголизме (тема: «Кто идет за «Клинским»?»)». Далее 9 смельчаков-первокурсников, представили на суд аудитории свои выступления. Жюри оценивало содержание речи (актуальность темы, соответствие речи названию и проч.), структуру (композицию, логичность и др.), а также навыки презентации (манеру держаться, умение заинтересовать, убедить аудиторию и т.п.).

Елизавета Горбулинская (1-36) размышляла, зачем нужно помнить о Великой Отечественной войне сегодня. Выступление получилось трогательным, а опыт участия в конкурсе «Мисс ИГЭУ 2010» дал о себе знать: девушка стала лучшей в номинации «Отличные навыки презентации».

Антон Лапин (1-37) представил свои мысли на тему: «Что такое героизм?» Накануне 65-летия Великой Победы молодой человек победил в номинации «За самое актуальное выступление».

Артем Балаев (1-29) взялся за очень серьезную тему: «Можно ли искоренить коррупцию в России?». Цифры, факты, мнения и, что особенно интересно, предложение своих способов искоренения этого зла подарили юноше победу в номинации «За самое инициативное выступление».

Елена Щеголева (1-3) подняла тему... старости! Девушка полагает очень важным, чтобы старость не превращалась в прото-

рениую до аптеки тропинку, вечно хмурое лицо, жалобы на невнимание со стороны родственников и неуважение от молодежи. Елена – победительница в номинации «За самое эмоциональное выступление».

Дарья Логинова (1-5) размышляла на тему: «Субкультура – это хорошо или плохо?». Согласитесь, вопрос спорный... Девушка убеждала в том, что субкультура – это попытка творческой самореализации молодежи, из-за чего победила в номинации «За самое смелое выступление».

Агату Шалопину (1-41) заинтересовала тема «Что же такое счастье?» Оно прячется в мелочах и у каждого свое – это верно! Агата – лучшая в номинации «За самое жизнеутверждающее выступление».

Вот тройка победителей, получивших лучшие оценки у сурового жюри:

• III место – Алексей Алейников (1-32) с темой: «Великая Отечественная война глазами молодого человека XXI века». Молодой человек донес до публики море информации, цифр, данных, которые подтверждают, что взятая тема действительно интересная и прорабатывалась им давно.

• II место – Мария Новожилова (1-35) с темой: «Война: какой мы ее знаем сегодня». Что удивило, так это необычное раскрытие темы. Там, где мы ждали очередных размышлений о Великой Отечественной, оказалось выступление о том, что вся наша жизнь в той или иной мере – война: теракты, огромные списки погибших людей, живших, казалось бы, мирной жизнью.

• I место – Карлен Плузян (1-11) с такой, казалось бы, невероятной темой: «Быть или не быть смертной казни в России?» Молодой человек попытался взглянуть на вопрос с разных точек зрения, однако приведенные цифры и мнения (он «и еще 87 % россиян ЗА смертную казнь»), а главное, уверенность в своей правоте, умение не только впечатлить, но и убедить аудиторию подарили Карлену заслуженную победу.

14 апреля двое победителей представляли ИГЭУ на VI Областном конкурсе ораторов, где 18 человек из 6 вузов Ивановской области сражались за победу.

Что очень важно, жюри единогласно признало Карлена Плузяна победителем! За почетное I место студент получил не только аплодисменты публики, но и диплом и памятные подарки Конкурса!

Анастасия Булатова, член жюри

Public Speaking: конкурс в новом статусе

"Anything is Possible if You Have Got Enough Nerve" («Все возможно, если у Вас есть характер») – именно этому заглавному принципу следовали участники конкурса ораторов на английском языке, который прошел 16 апреля в ИГЭУ. Демонстрируя высокий уровень владения языком и прекрасную подготовку, выступавшие превратили состязание в увлекательное представление...

Нынешний конкурс отличался от прошлогодних: впервые в нашем вузе выступили ораторы из ИвГУ, также осваивающие профессию переводчиков. Преподаватель из ИвГУ – доцент кафедры английской филологии Е. А. Филатова – была представителем своего вуза в жюри. Другими судьями стали зав. кафедрой ИИАЯ Н. А. Дударева, преподаватель Е. Б. Староверова, один из лучших ораторов 2008 г. Е. Черномазова и руководитель «Американского клуба» – кружка любителей английского языка в ИГЭУ – Лиса Хьюз. Кстати, именно она консультировала участников во время подготовки, и было заметно, что ее уроки дали свои плоды. Общий позитивный настрой конкурса чувствовался с первых звуков музыки и кадров заставки, которую подготовили ведущие. Подзадорили молодых ораторов и напутственные слова почетного гостя конкурса, зав. кафедрой прикладной математики В. Е. Мизонова.

Хотя темы выступлений повторялись, каждый участник раскрывал проблему оригинально, поэтому выбор лучшего стал для жюри довольно сложной задачей. Как обычно, критериев оценки было несколько: глубина анализа; композиция выступления; подача материала; ответы на вопросы зрителей; лексическая и грамматическая чистота языка. Свою лепту внесла и публика: на протяжении всего мероприятия она выбирала будущего обладателя приза зрительских симпатий. Представители ИГЭУ и ИвГУ задавали вопросы и имели возможность вступить в дискуссию с участником. Конкурс прошел на одном дыхании, и жюри, наконец, объявило итоги.

I место завоевал Дмитрий Дьяков, выступивший с темой "Forgiveness is the Attribute of the Strong" («Прощение – качество сильных»). Несмотря на то, что тема пользовалась большой популярностью у докладчиков, Дмитрий сумел раскрыть ее наиболее полно и победил безоговорочно по всем критериям. II место занял Александр Гудилко с той же темой, а завершила тройку лидеров Екатерина Кравченко, затронувшая насущную проблему: "Everybody

Thinks of Changing Humanity and Nobody Thinks of Changing Himself" («Все думают о том, как изменить человечество, но никто не думает, как изменить себя»).

По традиции, участники могли также победить в какой-либо из номинаций (более подробно о победителях в разных номинациях читайте на портале ispu.ru). На память об участии в конкурсе участники получили грамоты, художественную литературу на английском языке, а победитель Дмитрий Дьяков – символ конкурса "Word of Gold", изготовленный на кафедре ТАМ ИГЭУ. Теперь этот приз, по аналогии с



«Золотым словом», будет каждый год вручаться победителю конкурса ораторов на английском языке.

Организаторов можно только похвалить: чувствовался очень серьезный подход. Ассистентки из группы 3-46 с улыбкой встречали гостей, вручали каждому программу конкурса и оперативно помогали найти свободное место в зале. Ведущие – Яна Полюбина (5-56) и один из лучших ораторов 2009 г. Андрей Бестугин (4-41) на протяжении 2,5 часов держали внимание публики, давали занимательные комментарии и представляли зрителям тему следующего выступления. По поводу ораторов очень точно сказал в итоговом слове почетный гость конкурса директор группы компаний «Кенгуру» Максим Тверской: «Раньше я радовался, что остаюсь со студентами на одном уровне владения английским языком. Теперь вижу, что они превосходят меня».

Михаил Милославский

КОНЦЕРТ



Фото С. Государева

Маленькие шедевры больших музыкантов

12 апреля в читальном зале научной литературы библиотеки ИГЭУ прошел замечательный концерт «Маленькие шедевры больших музыкантов», открывший в этом году традиционный литературно-музыкальный абонемент «Студенческая филармония».

дал изумительной музыкальной памятью... Впрочем, у гениев тоже есть причуды: так, например, гений сначала очень не любил флейту «за резкий и пронзительный звук». Однако случайная встреча с известным флейтистом в Мюнхене

изменила отношение Моцарта к этому музыкальному инструменту, и «Концерт для флейты», фрагмент которого аудитория слушала, затаив дыхание, получился поистине шедевром.

Томазо Альбиони, сам себя называвший «венецианским дилетантом», между прочим, написал 50 опер и других не менее интересных, значимых музыкальных произведений. Так, на концерте глубоко, красиво прозвучала первая часть концерта для оркестра Альбиони. Впечатления удивительные: сердце под эти звуки то замирает, словно останавливается, то бьется в бешеном темпе – в такт музыке.

Эдвард Григ – первое лицо норвежской

музыки, открывший мотивы своей страны миру, а самой родине – классическую музыку гениальных композиторов мира. Изначно, легко и просто прозвучала музыка к «Танцу Анитры» из сюиты «Пер Гюнт».

Фрагмент великой оперы «Кармен» Жоржа Бизе, которая, как оказалось, когда-то потерпела на сцене фиаско (!), публика тоже приветствовала аплодисментами. А дело все в том, что прозвучала она в обработке русского композитора Родиона Щедрина, сделавшего то, чего боялись Шостакович и Хачатурян: по просьбе Майи Плисецкой Щедрин переложил оперу на балетный лад, в результате чего теперь весь мир наслаждается «Танцем» Кармен.

Очень красиво прозвучала ария Джудиты из одноименной оперетты в исполнении Ольги Тихомоловой (сопрано), победителя и лауреата многих конкурсов и фестивалей различных уровней. Она же порадовала бойкой, задорной песней из мюзикла «Моя прекрасная леди» Фредерика Лоу.

Далее удивила музыка Дмитрия Шостаковича... Знакомая, часто звучащая просто как фон на презентациях и встречах

мелодия оказалась произведением известнейшего серьезного симфониста XX века, который и сам назвал ее «Вальс-шутка».

Вообще, как говорят, талантливый человек талантлив во всем. Чарли Чаплин – родителем образа «маленького человека», комедиант, за которым прочно закрепилась слава «великого немого», как только появилась возможность, он написал неповторимую, трогательную музыку к фильму «Огни большого города».

Завершающим номером стал «Пустячок» американского композитора Лероя Андерсена. И несмотря на легкомысленное название, это маленькое произведение требует от музыкантов вовсе непустячного, а очень сложного, виртуозного исполнения.

Хочется поблагодарить Татьяну Абакину, руководителя Гумцентра ИГЭУ, которая стала инициатором проведения концерта, за доставленное эстетическое удовольствие. Полагаю, к этой благодарности присоединились бы все слушатели, побывавшие в библиотеке утром 12 апреля!

Анастасия Булатова