

«Зима» жжёт!..

22 декабря, когда сердца энергетиков трепетали от радостного чувства сопричастности к процессу создания, от осознания нужности и важности своей профессии, в ИГЭУ прошел гала-концерт фестиваля «Студенческая зима». Впервые!..

Гала-концерт являлся заключительной частью проведенного впервые Фестиваля и включил в себя лучшие номера художественной самодеятельности факультетов, которые в ходе конкурсных выступлений 10 – 15 декабря были отобраны членами строгого жюри.

Открыли концерт официальные поздравления и слова Сергея Вячеславовича, шуточно отметившего, что «жизнь в городе наступает тогда, когда наступает День энергетика». К слову сказать, ректор напомнил еще и о выставке в Музее развития ИГЭУ, где создана небольшая экспозиция из огромного числа открыток, писем и телеграмм в адрес вуза, содержащих поздравления с профессиональным праздником и наступающим Новым годом.

А надо Вам сказать, праздник получился... Ярким. Блестящим. Новым!!! Необычное проведение, красиво воплощенное в жизнь ведущими Никитой Савельевым и Настей Луниной, состояло не из привычных банальных связей между номерами, а четко шло по отдельному сценарию, который сделал бы честь любому эстраднему мероприятию.

Так кто – ЛУЧШИЙ (-АЯ, -ИЕ)? Вероятно, дискуссии жюри о том, кто же победитель, были очень жаркими, ибо даже из выступлений в День энергетика определить эти самые настоящие сливки студенческого творчества было очень сложно!..

Ксения Востроухина с романтической песней о любовной драме «Се ля ви» впечатлила ничуть не меньше Ольги Прусовой, спевшей эмоциональную, бурную песню «Слезы любви». А «Блюз любви» общепризнанной красавицы Анны Долговой заставил не только заслушаться, но и залюбоваться... Очень необычно и удивительно мелодично прозвучала композиция на испанском языке «Сын луны» Дарины Григорьевой.

Порадовали и молодые вокалисты:



Владимир Баженов – с душевной песней «Где-то далеко...» и Александр Антонюк – с забавной «Как яблочко румян!..»

Убеждена, восточные танцы в исполнении Анастасии Коряковой и Татьяны Крыловой привели в трепетный восторг всю мужскую аудиторию, а женскую – заставили как минимум пританцовывать под экзотические ритмы.



Из наиболее массовых коллективов необходимо отметить группу спортивной аэробики ИВТФ (хорошая физподготовка!) и «Эль-стрит» с танцем «Искушение» (настоящие тигрицы!).

Елизавету Горбулинскую представили как «самую страстную цыганку ИГЭУ», и надо сказать, девушка подтвердила эту репутацию своей хореографической подготовкой. Трио с ФЭУ (Мария Чистякова, Анастасия Лунина и Кристина Кораблева) – настоящие «поджигательницы» общественного порядка, – «взорвали» зал танцем «Бомба-латина»!



Не остались обделенными и те, кто ратует за патриотическую направленность творчества: танцевальный коллектив девушек в красивых национальных костюмах, «величаво, выступая будто павы», исполнили танец под песню «Подмосковные вечера».

Александр Колодочка эмоционально прочел стихотворение собственного сочинения «Солдат».

Боюсь показаться предвзятой, но по-настоящему красиво прозвучала авторская песня Максима Радугина и Руслана Твердова «Звон»: так и слышались мелодии родных просторов, вспомнились левитановские картины «Над вечным покоем» и «Вечерний звон».

К месту пришло здесь и стихотворение «Скиталец» Александра Ширшина.

Пресовременнейшая ритмика и смысл композиции «Школьные годы» репера Ивана Ищука оказались очень занятными.

И уж тем более актуально смотрелся в День энергетика танец «Вспышка-вспышка» Екатерины Бобровой и Анны Крыловой.

В заключение гала-концерта подводились итоги Фестиваля: участники и победители получили дипломы различной степени и призы от спонсора фирмы «Аркос». Сомнений в объективности жюри не возникает, ведь под председательством ректора Сергея Тарарыкина над оценкой и выбором лучших из лучших работали директор Центра гуманитарной подготовки Татьяна Абакшина, председатель студенческого профкома Марина Вохмякова, руководитель студенческого клуба «Электрон» Андрей Гуреев, режиссер Лев Бакшт, звукооператоры Олег Сизов и Иван Румянцев.

Итог зажигательной «Студенческой зимы»: I место, вершину творческих исканий и достижений, занял ФЭУ, за ним следовал ЭЭФ и III место заняли ребята ИВТФ!

Анастасия Булатова

КОНФЕРЕНЦИЯ

To him who knocks it will be opened

11 декабря в читальном зале библиотеки ИГЭУ прошла студенческая конференция «Learning English is...» («Изучение английского – это...»). Участники (студенты ТЭФ, гр. 1-3х, Зах, 5х, 7х) рассказали много интересного о различных методиках изучения иностранных языков, исторических личностях-полиглотках, особенностях преподавания языков в ИГЭУ и многом-многом другом.

Девиз конференции «To him who knocks it will be opened» («Стучите, и Вам откроют») как нельзя лучше раскрывал главную мысль: выбирайте, пробуйте, экспериментируйте, и у вас обязательно все получится.

По библейской легенде, рассказ о которой прозвучал в начале конференции, люди заговорили на разных языках во время строительства Вавилонской башни. В России изучать иностранные языки стали благодаря Петру I: именно он сделал их обязательными образовательными дисциплинами.

В наше время самый распространенный язык – китайский: на нем общаются более 1,3 млрд человек! На английском хотя и разговаривает всего около 250 тысяч населения, выходит столько же СМИ, сколько на всех остальных языках мира, зато на русском – больше всего технической литературы.

Есть и другая сторона языковой культуры – минимализм. В словаре Шекспира насчитывается 12 тыс. слов, племя мумба-юмба обходится 300 словами... То, как можно довести словарный запас до примитивного уровня, было наглядно показано в сценке-диалоге Элочки Щукиной из «12 стульев».

Далее рассказ шел о юных полиглотках, которые уже в детском возрасте владели несколькими языками. Главным из них во все времена считался кардинал Джузеппе Каспаро Меццофантин (1774–1849), бывший хранителем библиотеки Ватикана: он действительно был гиперполиглотом и мог делать переводы со 114 языков и 72 наречий! Главным полиглотом современности, занесенным в Книгу рекордов Гиннеса, считается Зияд Фавзи, владеющий 58 языками!

Рекорды эти повторить, конечно, трудно, но знать иностранные языки нужно: в жизни пригодятся. Например, помогут получить высшее образование в ИГЭУ, как это делают иностранные студенты нашего вуза. Так, Кудрат Курбатов (Дагестан), по национальности лезгин, в школе учил русский язык, а в университете – английский. Кудрат приветствовал участников конференции на родном лезгинском, а Эрманн Иобуэ (Кот д'Ивуар) – на русском. Эрманн отметил, что почти не говорит на языке своей этнической группы – баули: ему привычнее государственные языки страны – французский. Карина Карвалью (Ангола) обратилась к гостям и на русском, и на португальском языках. По словам выступавших, самое сложное в языке нашей страны – это глаголы разных видов, фразеология, восприятие на слух акцентов и диалектов.

Игровую нотку внесла небольшая киновикторина: зрителям предлагалось угадать, из какого фильма взят фрагмент, связанный с переводом на различные языки. Здесь были и «Гёрльы» «Джентельменов удачи», и «Ку-у» из «Кин-дза-дза», и забавные моменты из фильмов «Баламут», «Американская дочь»... В общем, было весело!

Что же делать человеку, решившему изучать иностранный язык? Главное – выбрать нужную, подходящую именно Вам методику.

Студенты рассказали о грамматико-переводном методе, в основу которого легли чтение и перевод «мертвых языков» и который сформировался еще в XVIII в.

Интересен также метод физического реагирования, основное правило которого следующее: нельзя понять то, чего ты не пропустил через себя. Здесь ребята показали забавную сценку об обучении английскому спортсмена-баскетболиста.



Нельзя не уделить внимания и методу погружения, где обучаемому предлагается на время стать совершенно другим человеком, выбрать себе новое имя и биографию. А вот Виктории Макашиной удалось по-настоящему «погрузиться» в среду изучаемого языка во время годичной стажировки в США. Студентка рассказала о языковых трудностях, с которыми она столкнулась в первые месяцы пребывания в стране.

Аудиолингвистический метод предполагает повторение услышанного вслед за фонограммой. Здесь можно вспомнить известный метод Илоны Давыдовой, подвергавшийся критике из-за попытки свести изучение языка к подсознательному восприятию информации (методика 25-го кадра).

В последние годы особенно популярным стал коммуникативный метод, цель которого – общение. Здесь лидирующими являются методики Шехтера и Китайгородской, дающие отличные результаты на протяжении многих лет.

Существует и ряд вспомогательных методов, которые особенно популярны у молодежи XXI века: обучение с помощью программ-переводчиков на компьютерах и мобильных телефонах; чтение модных журналов, разучивание песен, изготовление наклеек, помогающих запоминать названия предметов. Последний метод, кстати, не нов: о нем писал еще Джек Лондон в своем романе «Мартин Иден».

Поговорили о международном туризме и возможности получения образования за рубежом, ознакомились с опытом старших товарищей, которые когда-то начинали учить язык за чашкой чая в английских клубах или смотрели игры НБА на английском, а потом волею судеб оказались за границей...

Далее были озвучены 10 заповедей, сформулированных Като Ломб, известной венгерской писательницей и переводчицей, физиком по образованию:

1. Занимайся языком ежедневно, хотя бы 10 минут.
2. Если желание заниматься ослабевает, не «форсируй», но и не бросай учёбу.
3. Никогда не заучивай ничего в отрыве от контекста.
4. Выписывай вне очереди и заучивай все «готовые» фразы.
5. Старайся мысленно переводить всё, что возможно.
6. Выучивать прочно стоит только то, что исправлено преподавателем.
7. Готовые фразы, идиоматические выражения выписывай и запоминай.
8. Иностранный язык – крепость, которую необходимо штурмовать со всех сторон: чтением газет, слушанием радио, просмотром недублированных фильмов и т.п.
9. Не бойся возможных ошибок, а проси, чтобы их исправляли.
10. Будь твёрдо уверен в том, что во что бы то ни стало достигнешь цели.

Следующая часть конференции была посвящена преподаванию иностранных языков в ИГЭУ.

Очень интересным показалось выступление студентов ТЭФ, которые провели социологический опрос и подготовили графический материал, объяснявший, как обстоят дела с изучением английского на технических факультетах ИГЭУ. Кстати, лишь небольшая часть опрошенных «подтвердила» свои школьные «пятерки» по языку. Студенты показали забавную сценку о казусах перевода, которые случаются на уроках английского.

В общем, каждый из 27 выступающих внес свою лепту в подготовку конференции. Все участники получили сувениры и сладкие подарки от преподавателя, а некоторые заработали даже призы библиотечных симпатий – книги.

Общий итог подвела инициатор проведения конференции Н. В. Точенова: работа над языком невозможна без «motivations, methods and minutes» («мотивации, методики и минут, т.е. времени»). А изучение английского – это «necessity, hard work, fun, pleasure» («необходимость, упорный труд, веселье, удовольствие»), а для кого-то и «love».

P.S. После конференции студенты провели круглый стол, где обсудили замечания и пожелания гостей, среди которых были родители участников, студенты других вузов, абитуриенты, представители прессы и сотрудники деканатов ИГЭУ.

P.P.S. Стыдно мне стало за знание всего лишь русского и английского. Ведь всю жизнь мечтала прочитать «Цветы зла» Шарля Бодлера в оригинале... Не начать ли изучать французский? Для начала...

Задумавшаяся Анастасия Булатова