

# «...Форма существования души»

«Есть на свете такие люди, от общения с которыми на душе становится тепло и спокойно...»

29 октября в зале научной литературы библиотеки ИГЭУ состоялась презентация первого выпуска литературно-художественного журнала «Остров сокровищ».

Название выбрано не случайно. По словам автора проекта журнала, поэта С.В. Шилова, «...где-то в самой глубине души... существует наш ОСТРОВ СОКРОВИЩ – остров нашей мечты, наших открытий, наших возможностей и невозможностей, остров наших и чужих кладов». Журнал призван собирать истинные сокровища души человеческой – талантливые стихи разных авторов.

Особенность этого выпуска в том, что он полностью посвящен поэтическому творчеству преподавателя нашего вуза Ольги Борисовны Колибабы (кафедра ЭТГ).

В сопровождении прекрасной классической музыки – иногда нежной, лирической мелодии, иногда суровых нордических мотивов – в зале звучали волнующие стихотворения.

Творчество Ольги Борисовны разнопланово. Внутреннее тонкое мировосприятие позволяет ей создавать замечательные стихи. Они затрагивают буквально все стороны нашей жизни: милая сердцу русская природа (звонкая капля весны, сменяющаяся знойным летом; яркая, полыхающая огненными красками осень; русская матушка-зима с морозами и бескрайними снежными просторами...), любовь и дружба, философские размышления, волшебные сказочные мотивы, путешествия в далекие страны и бесконечные дороги... Искренние, разнообразные по тематике и тональности стихотворения будят воображение, уносят в далекую страну детства, заставляют по-иному взглянуть на окружающий мир. На вопрос

«трудно ли писать стихи» Ольга Борисовна ответила: «Главное – чтобы у тебя было, что сказать людям, чтобы было свое, индивидуальное мироощущение, а рифмовать не сложно». Возможно, не



«Е.С.»

Земная радость и небесная печаль.  
Огонь любви в тумане расставания.  
Осенних дней прохладное дыхание  
Опять за далью обнажает даль.

Осенний сон на утренней заре:  
Клен огненный явился на поляну.  
Ждет. Из тумана выйдет Несмеяна  
И припадет щекой к его коре.

Ах, до чего хорош резной наряд,  
Хранящий зной расплавленного лета.  
Возьми, царевна, золото все это  
За сладость губ и твой веселый взгляд.

Обнимет он шуршащею листвою,  
И засмеется тихо Несмеяна  
В тот миг, когда из белого тумана  
Возникнет солнца лучик золотой.

Ольга Колибаба

все согласятся с этим утверждением, – поэтический дар дается не каждому. Но одно бесспорно – нашей героине есть что сказать. По ее словам, «стихи – это форма существования души». И еще был непростой вопрос: «Как вам удастся так успешно совмещать и работу, и семью, и поэтическое творчество?». Необычно прозвучал ответ: «Время не имеет границ, оно может растягиваться... до бесконечности...». Иначе говоря, если человек одержим творческими поисками, он найдет время всегда и для всего, что волнует его душу. Живем мы в очень непростое время. Стремительный ритм жизни требует от нас колоссальных моральных и физических сил. И как важно, нужно(!) хоть на мгновение остановить свой бег, осмотреться, увидеть вечную красоту природы, заглянуть в любимые глаза и почувствовать себя счастливым!

Много теплых слов и пожеланий прозвучало в адрес Ольги Борисовны от коллег, друзей, студентов – всех, кто знает и любит ее и верит в ее талант.

Мы присоединяемся к поздравлениям, а всех желающих побывать на «Острове сокровищ» приглашаем в нашу библиотеку.

**В заключение напоминаем, что журнал был задуман как собрание стихотворений разных авторов, поэтому всех, кто увлекается поэзией, кто и сам не прочь принять участие в этом проекте, приглашаем в редакцию газеты «Всегда в движении!».**

Любовь Попова  
Фото И. Баевой

## НАШ ЮБИЛЯР

### А. С. Ривкину 75 лет



В ноябре свой 75-летний юбилей отметил профессор Александр Семенович Ривкин.

Сорок лет научно-педагогической деятельности Александр Семенович посвятил нашему вузу. В 1970 г. он был принят в ИЭИ на должность доцента кафедры котельных установок, с 1985 г. по 1995 г. исполнял обязанности заместителя заведующего кафедрой ПГВ, затем ТЭС, а с 1996 г. работает доцентом на кафедре ХХТЭ. А. С. Ривкин – автор 115 научных

работ, а в 2010 г. он подготовил рукопись учебного пособия по расчету котельных агрегатов ТЭС.

Александр Семенович награжден Грамотой Минэнерго СССР, неоднократно отмечен Приказом Минэнерго СССР за успешное проведение пусковых и экспериментально-наладочных работ на Южно-Кузбасской ГРЭС, Омской ТЭЦ-

2, Иркутской ТЭЦ-11 (г. Усолье-Сибирское), Алма-Атинских ЦЭС и ГРЭС, Иркутских ТЭЦ-19 и 10 (г. Ангарск), Томь-Усинской, Беловской и Ермаковской ГРЭС. Юбиляр записан в Книгу Почета Сибирского отделения ОРГРЭС, имеет около 20 благодарностей, отмечен нагрудным знаком «Почетный работник высшего образования России», награжден

медалью «Ветеран труда».

**Уважаемый Александр Семенович! Доброго здоровья Вам на долгие, долгие годы! Пусть Ваш забор, бодрость, жизнерадостность, галантность, интеллигентность и профессионализм будут источником вдохновения для близких и родных, коллег и просто знакомых людей!**

Коллеги и ученики

## Вузовская наука в годы Великой Отечественной войны

*В юбилейные для вуза дни в библиотеке университета была представлена уникальная выставка «Вузовская наука в годы Великой Отечественной войны». Две великие даты 2010 года: 65 лет Победы в Великой Отечественной войне и 80-летие со дня образования ИЭИ вдохновили нас на создание этой экспозиции.*

Примечательно, что все представленные печатные материалы: книги и журналы – подлинники, которые хранятся в фонде библиотеки вуза.

Великая Отечественная война наложила свой отпечаток на научную деятельность коллектива института. В эти годы резко увеличилось количество работ, связанных с оказанием помощи промышленности, работавшей на оборону страны.

Всю научную работу коллектива института того времени можно условно разделить на несколько видов:

- научно-методическую,
- научно-исследовательскую (теоретическую),
- научно-практическую (прикладную).

В годы войны остро ощущалась нехватка учебников по спецдисциплинам. И преподаватели сами стали писать учебники, которые издавались в литографии вуза. В их числе «Теория механизмов» в двух частях (авт. Б. В. Быстрицкий), «Общие методы расчета статически неопределимых систем», «К вопросу упругопластического расчёта на изгиб», «Основные строительного дела» (авт. Б. В. Лопатин).

Лопатин Борис Владимирович – уникальная личность, талантливый инженер-строитель. В сентябре 1933 года он принят на работу в ИЭИ. В начале войны Борис Владимирович – инженер, а в 1944 году – уже доцент кафедры «Сопrotивление материалов». Долгие годы Б. В. Лопатин являлся ее бессменным руководителем. По проектам Лопатина было возведено большое количество зданий (фабрики, водохранилище и другие). Но, пожалуй, самым интересным является здание старого цирка, который просуществовал с 1933 г. по 1975 г. Особенности спроектированного и построенного им цирка описаны в многотомной Истории мировой архитектуры. Лопатин разработал проект крытого рынка, но война не позволила претворить этот замысел в жизнь.

Борис Владимирович писал стихи, рисовал, был заядлым театралом и коллекционером. В годы войны им была организована серия лекций-концертов классической музыки, посвященных творчеству великих композиторов Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова,



Грига, Бетховена

Несмотря на тяготы военного времени, в институте активновелисьнаучно-исследовательские работы. Доказательством этому служит Сборник научно-исследовательских работ общетехнических кафедр 1942–1947 гг., выпущенный литографией вуза. В нем представлены 11 работ трех кафедр: сопротивления материа-

лов, теории механизмов и машин, технологии металлов. Предвоенные и военные годы в научной деятельности института связаны с именем Всеволода Юрьевича Ломоносова, который был не только талантливым ученым, но и членом редакционного совета Госэнергоиздата, редколлегии журнала «Электричество». На выставке представлена статья Ломоносова «Магнитное поле кольцевых токов» (журн. «Электричество», № 4–6, 1943), а также учебник «Техника высоких напряжений», одним из авторов которого он является. Теоретическая работа В. Ю. Ломоносова «Электромагнитное поле двухпроводной линии», несмотря на небольшой объем (всего 23 страницы машинописного текста), получила всеобщее признание. За эту работу в 1941 г. ему была присвоена ученая степень доктора технических наук.

Всего за годы войны была защищена одна докторская диссертация (В. Ю. Ломоносовым) и 14 кандидатских. Некоторые из этих диссертаций представлены на выставке.

Надо сказать, что научно-исследовательские работы велись планомерно. Ежегодно коллегия наркомата электростанций СССР принимала план научно-исследовательских работ и финансировала его. На страницах представленного журнала «Электрические станции» (№ 5–6, 1944) приведены научные направления и темы научно-исследовательских работ ИЭИ.

Буквально с первых дней войны предприятия области столкнулись с топливной проблемой: топливо было привозное. Значительная заслуга в переводе предприятий области с дальнепривозного топлива (нефть и кокс) на местное (торф и дрова) принадлежит коллективу



преподавателей и сотрудников ИЭИ, в частности, Г. К. Филоненко.

В период войны студенческая научная работа приобрела особое, практическое направление. В качестве примера можно привести изготовление трех гидротурбин упрощенной конструкции силами студентов и сотрудников кафедры гидроэнергетики и теплофикации при участии заведующего кафедрой П. В. Трошина и старшего преподавателя кафедры В. М. Черкасского (автора проекта гидротурбин). Эти гидротурбины были установлены в колхозах Шуйского и Тейковского районов...

Мы умышленно не стали рассказывать обо всех материалах, представленных на выставке, а также замечательных достижениях нашего вуза в годы войны. У Вас есть прекрасная возможность лично взять в руки любой документ и изучить его. Будем рады видеть Вас на абонементе научной литературы.

Ирина Баева  
Фото А. Колезова