

# Иван – HIP-ураган!



# HIP HOP

*В данный момент в нашем городе развитие хип-хоп культуры находится в зените. Появляются все новые и новые талантливые ребята, которые под четкие ритмы битов, читают интеллектуальный рэп. В ИГЭУ на фестивале «Студзима» – 2009 нельзя было не заменить яркого представителя этой альтернативной, андеграундной культуры под псевдонимом «С.О.МС» – Ивана Ищука. С ним сегодня и разговор о философском переосмыслении жизненных ценностей, ночном вдохновении и хип-хопе как стиле жизни.*

– Поясни, что такое рэп. Откуда пришло название?

– Рэп – это аббревиатура, которая на английском языке означает Rhythmic American poetry, то есть Ритмичная Американская Поэзия. Рэп – один из основных элементов стиля хип-хоп-музыки. Он часто используется как синоним понятия хип-хоп. Однако рэп используется не только в хип-хоп музыке, но и в других жанрах.

– Расскажи, как давно ты стал слушать рэп? С какого момента сам начал писать композиции?

– Слушать я стал с 10 лет. Друг принес мне послушать альбом американской группы «Naughty By Nature». С того момента я и узнал, что такое рэп вообще. Затем уже пошла наша русская рэп-музыка: «Многоточие», «Каста», «Рабы лампы» и т.д. Писать свои треки я начал лет с 14. Наверное, именно в этот период жизни – переходный возраст – идет переосмысление духовных ценностей у человека, так произошло и у меня.

– Почему такой необычный ник С.О.МС? Что значит МС?

– Не знаю, почему выбрал именно такой ник. Он пришел на ум сам собой. В принципе, это сочетание букв ничего особенного не значит, но люди любят искать смысл там, где его нет, поэтому, наверное, кто-то уже придумал расшиф-

ровку. А МС потому, что это люди, которые со сцены доносят что-либо важное, глубокое в своих треках публике.

– О чем твои песни?

– Мои песни в основном о том, что я вижу в жизни. Мои последние треки, например, освещают проблему наркомании среди детей и молодежи. А вообще я пишу о любви, о дружбе, о таких вечных философских вещах и темах.

– Как вообще проходит процесс написания композиции?

– Сначала я всегда пишу «минус», потому что под него мне будет легче потом написать текст. Обычно я пишу свои песни по ночам, именно в это время суток ко мне приходит вдохновение.

– А из чего состоит «минус»?

– Как в России, так и за рубежом здесь в основном идет сэмплирование. Берешь какую-нибудь джазовую композицию 1970-х, срезаешь из нее мелодию, которую берешь за основу, повторяешь ее и затем накладываешь бит. Некоторые исполнители пишут «живую» музыку, но у нас в Иванове проблематично найти музыкантов, которые смогут ее сыграть, да и для записи тоже нет возможностей.

– Ты собираешься выпускать альбом? Может быть, есть особенно удачные композиции?

– У меня набралось уже около 30 треков. Половину из них никто не

слышал. Альбом планирую выпустить ближе к осени. А самые лучшие треки – это, наверное, «В ответе» совместно с mSPEED, «Ставим Крест» с NemetZ, «Читай между строк», «Лужи Любви», но вообще мне нравятся все мои треки.

– Вспомни какую-нибудь фразу твоего сочинения, которая больше всего цепляет.

– «Я не смотрю на этот мир через призму стёкол, и как ты не крути, у каждого свой кокон!»

– Расскажи о своем первом выступлении. На каких музыкальных площадках нашего города ты выступаешь?

– Первое выступление было в 2007 г. на хип-хоп-батле в арткафе «Место». Тогда проводили батлы начинающих рэперов. Я решил поучаствовать, и так получилось, что выиграл в этом батле. Это дало хороший старт! В целом это безумно приятно, когда ощущаешь поддержку зала, чувствуешь, что зрителям нравится твоя музыка. Ощущения ни с чем несравнимые!..

– Насколько хорошо развита хип-хоп культура в Иванове?

– Сейчас у нас в городе появилось очень много хип-хоп-исполнителей. Мне близко творчество таких ивановцев, как mSPEED, Saicomан из группы Djastila, Домино. Ну и, безусловно, нельзя не упомянуть ветеранов рэп-культуры: Динай, МС Топу, с которых все начиналось.

– Тебе как исполнителю хотелось бы развить карьеру в этом музыкальном направлении или это больше твое увлечение, отдушина?

– Конечно, хочется от своего творчества получать дивиденды. Если хобби совмещается с работой, это вообще идеально! Правда, в Иванове опять же это проблематично: нужно определенное продюсирование, которого нет. Хотя у нас и есть лейбл Black Style, но, если честно, я не вижу плодов его деятельности, и вряд ли он сможет мне как-то помочь в развитии и продвижении треков.

– Скажи, что для тебя хип-хоп в трех словах?

– Для меня – это жизнь! Я без этого себя не представляю. Писать стихи и биты для меня уже вошло в привычку. Это так же жизненно необходимо, как есть и спать.

# ЛЕГЕНДАРНЫЕ музыканты!

Пока заезжие звезды радуют ивановскую публику своими выступлениями, предлагаю вспомнить о не менее талантливых местных коллективах. Ряды представить Вашему вниманию победителей XVII областного фестиваля-конкурса «Рок-февраль 2010», группу «Легенда». По итогам данного конкурса ее солисты получили диплом I степени и были признаны обладателями лучшего авторского текста.

## С начала времен...

Группа «Легенда» образовалась осенью 2000 г. Ее основателями стали: Владимир Корнев (Корень) – вокал, гитара, Павел Тимофеев (Поп) – барабаны и Михаил Царев (Маэстро) – гитара. Коллектив был назван так в честь песни солиста Маэстро, которая посвящалась скандинавскому преданию о Беовульфе и Гренделе. Нельзя не упомянуть здесь замечательного музыканта и настоящего друга Андрея Полуляха, который безвозмездно помогал парням с аранжировками. Первое выступление группы прошло в 2001 г. на одном из бардовских фестивалей, позднее публика горячо встретила их на праздновании Дня Конституции Пакистана, организованном деканатом по работе с иностранными учащимися ИГМА.

После того как в 2002-ом коллектив покинул Корень, а Поп и Маэстро поступили в музучилище, группа начала пополняться новыми талантливыми ребятами.

## Век нынешний

Сейчас «Легенда» имеет непостоянный состав: число ее участников на репетициях и концертах варьируется от 2 до 8 человек. Сами солисты это объясняют тем, что в их студию часто приходят и просто любители хорошей музыки, и по-настоящему талантливые ребята, желаю-

щие попробовать свои силы в творчестве. Перечислим этот состав: Михаил Царев (акустика, вокал), Алексан-

## Музыкальная география

Где только за 10 лет существования не приходилось давать концерты нашим му-

зикантам! Чтобы не утомлять вас, дорогие читатели, всей обширной географией их выступлений, советую просто один раз увидеть, а места, в которых это можно сделать, сейчас перечислим. Коллектив ежегодно принимает участие в концертах «Студвесны», посещает мероприятия, проходящие в ИГМА, присутствует на различных творческих вечерах. Ребята также играют в ДК железнодорожников, «ИвТекс», барах «Пятница» и «Айс-Пи». Недавно прошел сольный концерт «Легенды» совместно с другими ивановскими группами «Квартет А», «Берега» и «Холм с Кулями» в ТЦ «Серебряный город».

## Команда

Кроме совместного творчества коллектив группы сближает крепкая дружба, которая подразумевает взаимовыручку и отсутствие всякого недопонимания. Сами ребята называют себя «мирными» и, как стало модно выражаться,

позитивными! Помимо репетиций и концертов в их жизни имеет место отдых. Надеюсь, вы не подумали о кучке рокеров, устроившихся в каком-либо гараже, шумно распиивающих пиво и завершающих вечер учинением разбоя?! Опровергая все сложившиеся стереотипы, наши музыканты являются достаточно интеллигентными людьми, которые собираются для приятной беседы исключительно за чашкой ароматного чая. Имеют место и квартирки, на которых группа вместе со своими друзьями – музыкальным коллективом «Трамвай идет в парк» делится новыми и старыми песнями.

Как видите, жизнь и творчество группы «Легенда» бьет ключом! Море планов и перспектив: впереди крупный фестиваль «Доброфест» в г. Ярославль, юбилейные концерты коллег по цеху и др.

**Желаем ребятам новых творческих побед и нескончаемого потока вдохновения!**

Екатерина Марьянова



дра Романова (флейта), Андрей Коршунович (барабаны), Дмитрий Некрут (перкуссия), Роман Крылов (саксофон). В число музыкантов также входят и два студента ИГЭУ: Марк Овчинников (4-21), владеющий большим числом инструментов, но в группе играющий на бас-гитаре, и Михаил Сибирцев (2-35) – на электрогитаре.

Определенного музыкального стиля «Легенда» за свое время существования так и не выбрала. Ребята играют кантри, джаз, блюз, хард-рок, баллады и многое другое: именно поэтому их не сравнивают ни с одной известной группой. Однако же главного солиста Михаила Царева по энергетике и исполнению часто сравнивают с настоящей легендой русского рока Борисом Гребенщиковым. Так что каждый из вас, кто никогда не видел Маэстро, запросто может представить себе его хотя бы отдаленный образ.